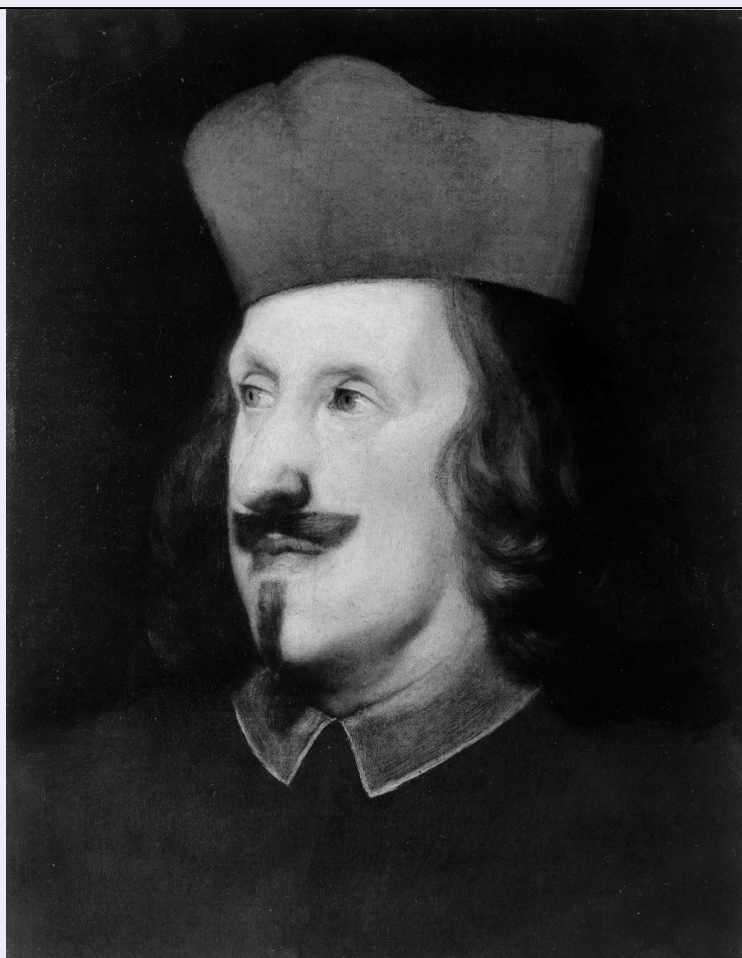


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00230330
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto del cardinale Giovan Carlo de' Medici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Martelli
LDCU - Indirizzo	Via Zannetti, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Casa Martelli
LDCS - Specifiche	Galleria, Sala I

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Martelli 12
INVD - Data	2008

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	bozzetto parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	ritratto del cardinale Giovan Carlo de' Medici
ROFA - Autore opera finale /originale	Franceschini Baldassare detto il Volterrano
ROFD - Datazione opera finale/originale	1663/05/09
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Palazzo Pitti/ Galleria Palatina

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1653
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1663/05/09
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Franceschini Baldassarre detto il Volterrano
AUTA - Dati anagrafici	1611/ 1690
AUTH - Sigla per citazione	00002404

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	35.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	reintelato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, Ufficio Restauri 552
RSTN - Nome operatore	Tayar J.
RSTR - Ente finanziatore	mostra "Il Seicento fiorentino"
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.r.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (GIOVAN CARLO DE' MEDICI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Giovan Carlo de' Medici. Abbigliamento religioso: cappello cardinalizio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano aulico
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela, in alto, su un cartellino
ISRI - Trascrizione	Ritratto del Cardinale Leopoldo/ de' Medici di Baldassar/ Franceschini detto il Volterrano/ Pittore Firoentino/ Nato 1611: Morto 1689
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	a tergo, in basso, su un cartellino
ISRI - Trascrizione	UR 552
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo, sulla cornice, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	76

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Martelli
STMP - Posizione	a tergo, sul telaio, in ceralacca
STMD - Descrizione	grifo rampante; croce dell'ordine militare di Santo Stefano; iscrizione: "[...] VIR NOBILITAS"

NSC - Notizie storico-critiche

Una iscrizione a tergo attribuisce questo piccolo ritratto di cardinale a Baldassare Franceschini detto il Volterrano e identifica il cardinale con Leopoldo de' Medici (1617-1675), fratello del granduca Ferdinando II e cardinale dal 1668. L'attribuzione è assai convincente: il ritratto è paragonabile dal punto di vista stilistico all'effigie di Antonio Baldinucci disegnata a pastelli verso il 1680. Il ritratto Martelli è ricordato come opera del Franceschini dall'inventario dei beni di casa Martelli stilato nel 1771. L'identificazione con Leopoldo de' Medici non regge la prova del confronto con ritratti sicuri di questo principe. Il cardinale raffigurato è piuttosto il fratello di questi Giovan Carlo de' Medici (1611-1663, cardinale dal 1644). Nelle Notizie de' professori del disegno, Filippo Baldinucci ricorda infatti, tra le numerose opere eseguite dal Volterrano per il cardinale Giovan Carlo, un ritratto "in abito cardinalizio" che, dopo la morte del principe, fu esposto sul corridoio della Galleria degli Uffizi insieme alla serie di ritratti medicei nota oggi come la "serie aulica" (Baldinucci 1681-1728, ed. 1845-1847, vol. V, 1847, pp. 169-170). La notizia trova conferma in documenti dell'epoca. Il ritratto viene descritto nell'inventario stilato il 9 maggio 1663 dei beni del cardinale Giovan Carlo conservati nella Villa di Castello: "Un quadro in tela entrovì il Ritratto di Sua Altezza Reverendissima a sedere sopra una sedia di broccato bianco et oro con una lettera aperta in mano, in abito con il roccetto e berretta, adornamento intagliato e dorato di mano di Baldassari...n.°1" (ASF, Miscellanea medicea 31, inserto 10, c. 14r, segnalato da Mascalchi S.). L'ingresso nelle collezioni granducali e la consegna al guardarobiere della Galleria, il 31 marzo 1664, sono ricordati da due diversi registri manoscritti, sia dall'Inventario, sia dal Quaderno della Guardaroba generale, l'ente che gestiva i beni mobili del granduca (ASF, Guardaroba medicea 585, cc. 476s-476d; ASF, Guardaroba medicea 671, c. 207v). Segue la descrizione fornita dal secondo registro: "Un quadro in tela dipintovi il Serenissimo Principe Cardinale Giovan Carlo con roccetto e berretta rossa in capo di mano del Volterrano, alto braccia 2 ½ e largo 2, senza adornamento". Sembra che, prima di morire, il cardinale non abbia fatto in tempo o non abbia avuto i mezzi (sappiamo che i suoi beni furono venduti all'asta per saldare i suoi debiti) per ricompensare il pittore per il ritratto, visto che il 23 dicembre 1663 egli presentò un conto di 35 scudi alla Guardaroba generale per il "Ritratto del Serenissimo Principe Cardinale Giovan Carlo" (ASF, Guardaroba medicea 728, carta 21=conto n. 422, segnalato da Mascalchi S.). Questo piccolo studio fisionomico di Casa Martelli, che porta a tergo una attribuzione al Franceschini, e il disegno preparatorio venduto all'asta da Sotheby's di Londra il 3 luglio 1980 (cfr. McCorquodale 1980), che presenta la inconfondibile grafia del pittore volterrano, hanno permesso a chi scrive di riconoscere il ritratto di Giovan Carlo de' Medici ricordato dalle fonti secentesche in una tela della Galleria Palatina di Palazzo Pitti (Inv. Oggetti d'Arte 1911, n. 775, cfr. Goldenberg Stoppato L. in Il Seicento fiorentino, 1986; Chiarini M. in La Galleria Palatina 2003,

p. 489, n. 798), attribuita sino a quella data al ritrattista di corte Giusto Suttermans. Due copie del ritratto del Cardinale Giovan Carlo de' Medici della Galleria Palatina (Galleria fiorentina, Inv. 1890, nn. 2248 e 5041) sono probabilmente le stesse ricordate in ingresso alla Guardaroba granducale il 30 giugno 1670: "Due quadri in tela, alti braccia 2 5/6 e larghi braccia 1, soldi 19, entrovi dipinto in tutti due il ritratto del Serenissimo Cardinale Giovan Carlo copiato da un quadro del Volterrano [...]" (Inventario della Guardaroba generale, 1666-1680, ASF, Guardaroba medicea 741, c. 385 sinistra). Nel ritratto della Galleria Palatina Giovan Carlo de' Medici tiene in mano una lettera indirizzata a lui con il titolo di "Capitan General de la Mar" concessogli dal re di Spagna nel 1638. La lettera porta la data 1653, che costituisce un utile termine 'post quem' anche per un abbozzo preparatorio di Casa Martelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Seminario Arcivescovile Maggiore Fiorentino
ACQD - Data acquisizione	1999/12/07
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/07/10
NVCD - Data notificazione	1989/07/21

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 389710

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 548794

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 391744
FTAT - Note	prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 391745
FTAT - Note	dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 548793
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Martelli 1771
FNTD - Data	1771
FNTF - Foglio/Carta	c. 29r
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato Carte Martelli
FNTS - Posizione	f. 1434, inserto 9
FNTI - Codice identificativo	Inv. Martelli 1771
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Martelli 1813
FNTD - Data	1813
FNTF - Foglio/Carta	Camera di Minerva
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato Carte Martelli
FNTS - Posizione	f. 1439/2, inserto 89
FNTI - Codice identificativo	Inv. Martelli 1813
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gregori M.
FNTT - Denominazione	Palazzo Martelli, Firenze, Inventario stima degli oggetti mobili e delle opere d'arte
FNTD - Data	1986
FNTF - Foglio/Carta	sala I, n. 14
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv martelli 1986
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Museo di Casa Martelli - Dipinti e Sculture
FNTD - Data	1990 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 12
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv Martelli 1990
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seicento fiorentino

BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	Pittura, p. 419, n. 1.233 (Goldenberg Stoppato L.)
BIBI - V., tavv., figg.	p. 419
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Civai A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00006251
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90, 106, nota 188
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Künstler
BIBD - Anno di edizione	1983-
BIBH - Sigla per citazione	00000308
BIBN - V., pp., nn.	Vol. 43, 2004, p. 296 (Fabbri M.C.)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1845-1847
BIBH - Sigla per citazione	00002727
BIBN - V., pp., nn.	Vol. V, 1847, pp. 169-170
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mc Corquodale C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00008861
BIBN - V., pp., nn.	p. 46, n. 59
BIBI - V., tavv., figg.	p. 83, fig. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Langedijk K.
BIBD - Anno di edizione	1981-1987
BIBH - Sigla per citazione	00001796
BIBN - V., pp., nn.	vol.II, 1983, pp. 947-948 (47/7), 949-950 (47/18)
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 47/7, 47/7b, 47/18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mascalchi S.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00008887

BIBN - V., pp., nn.	p. 268
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galleria Palatina
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00008112
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 489, n. 798 (Chiarini M.)
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 798
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Seicento fiorentino. Arte a Firenze da Ferdinando I a Cosimo III
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Strozzi
MSTD - Data	1986-1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Goldenberg Stoppato L.
FUR - Funzionario responsabile	Bietti M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Goldenberg Stoppato L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	scheda contenitore: OA 0900230330, 1994 Civai A.