

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00230334

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione morte di Sant'Andrea Avellino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Martelli
LDCU - Indirizzo	Via Zannetti, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Casa Martelli
LDCS - Specifiche	Galleria, Sala I

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Martelli 16
INVD - Data	2008

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	morte di Sant'Andrea Avellino
ROFA - Autore opera finale /originale	Hugford Ignazio
ROFD - Datazione opera finale/originale	1738/ 1740
ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ chiesa dei Santi Michele e Gaetano

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1738
DTSF - A	1740
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Hugford Ignazio Enrico
AUTA - Dati anagrafici	1703/ 1778
AUTH - Sigla per citazione	00002161

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Padri teatini del convento dei Santi Michele e Gaetano
--------------------	--

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	65.6
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	superficie pittorica abbastanza intatta

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.r.
DESI - Codifica Iconclass	11H(ANDREA AVELLINO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Sant'Andrea Avellino. Figure femminili: astante. Figure maschili: astanti. Figure: angeli. Architetture: interno di chiesa. Mobilia: inginocchiatoio; leggio. Oggetti: pala d'altare; candellieri.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	a tergo, al centro della tela
ISRI - Trascrizione	Ignazio Hugford fece 1742 in F[...] / per una tavola da lui dipinta nella chiesa dei Teatini

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	su un cartellino infilato nella cornice
ISRI - Trascrizione	18

NSC - Notizie storico-critiche

Questa piccola tela è il bozzetto per la pala dipinta da Ignazio Hugford su commissione dei padri teatini del convento dei Santi Michele e Gaetano di Firenze, per l'altare della cappella Ardinghelli, dopo l'estinzione del ramo fiorentino di questa famiglia. La pala, che raffigura la morte di Sant'Andrea Avellino, un teatino canonizzato nel 1712, sostituì sull'altare una 'Assunzione della Vergine' eseguita da Mario Balassi tra il 1643 e il 1644. Fu eseguita entro il 1740 quando Hugford firmò una ricevuta di novantacinque scudi ricevuti "per la Tavola, che ho dipinta per la sua chiesa esprimente S. Andrea Avellino all'altare nell'atto dell'accidente apopletrico", ma forse fu già posta in opera nel 1738, visto che, in un conto presentato ai padri Teatini, il legnaiolo Piero Occupati chiese 20 lire "per un grado per l'altare di S: Andrea Avellino con N:° 8 mensale intagliate e achomodato di ciborio d'argento e messo su il quadro e fermato le cornice" il 12 ottobre di quell'anno (cfr. Compagnie Religiose Soppresse da Pietro Leopoldo, f. 1977, ins. 76, anno 1740, cfr. Chini 1984, p. 327, doc. 59F, nota 101).

Il bozzetto fu probabilmente un acquisto di Niccolò di Martelli (1715-1782), per il quale Hugford dipinse una 'Sacra Conversazione' per l'altare della cappella della villa di Gricigliano, e un perduto ritratto della moglie Maddalena Tempi. Il bozzetto "rappresentante S: Andrea Avellino in atto di aver l'accidente all'altare" figura come opera di Hugford nell'inventario dei beni Martelli stilato nel 1771. E' considerata un'opera autografa nell'inventario-stima redatto da Mina Gregori nel 1986, dopo la morte dell'ultima Martelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Seminario Arcivescovile Maggiore Fiorentino
ACQD - Data acquisizione	1999/12/07
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/07/10
NVCD - Data notificazione	1989/07/21

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 404912

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Martelli 1771
FNTD - Data	1771
FNTF - Foglio/Carta	c. 33r
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato Carte Martelli
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv. Martelli 1771

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gregori M.
FNTT - Denominazione	Palazzo Martelli, Firenze, Inventario stima degli oggetti mobili e delle opere d'arte
FNTD - Data	1986
FNTF - Foglio/Carta	I Sala, n. 18
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli

FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv martelli 1986
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Museo di Casa Martelli - Dipinti e Sculture
FNTD - Data	1990 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 16
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv Martelli 1990
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Civai A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00006251
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89, 106, nota 181
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chini E.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001051
BIBN - V., pp., nn.	pp. 143-144, doc. 59F
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Borroni Salvadori F.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00008629
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dictionary art
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00002854
BIBN - V., pp., nn.	Vol 14, pp. 848-849
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Accademia del Disegno
MSTL - Luogo	Firenze, Santissima Annunziata
MSTD - Data	1737
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Civai A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Goldenberg Stoppato L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Goldenberg Stoppato L.
AGGF - Funzionario responsabile	Bietti M.