

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00230359

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Antonio de' Ricci
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Martelli
LDCU - Indirizzo	Via Zannetti, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Casa Martelli
LDCS - Specifiche	Galleria, Sala I
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Martelli 43
INVD - Data	2008
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1575
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Morandini Francesco detto il Poppi
AUTA - Dati anagrafici	1544 ca./ 1597
AUTH - Sigla per citazione	00000750
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	201.2
MISL - Larghezza	116
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	tonalità più scure ossidate
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, Ufficio Restauri 6358
RSTN - Nome operatore	Freschi S.
RSTN - Nome operatore	MacGregor N.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.r.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(ANTONIO DE' RICCI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Antonio de' Ricci. Abbigliamento. Interno. Mobilia: libreria; poltrona; tavolo. Oggetti: libri; penna; calamaio; spada.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	PPP
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul libro
ISRI - Trascrizione	M. ANTONIUS RICCI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	a tergo, in basso a sinistra, su un bollo in ceralacca
ISRI - Trascrizione	[...] R.A DI [...] FIRENZE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Ricci
STMP - Posizione	sull'elsa della spada
STMD - Descrizione	ricci (6 o 7)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	bollo
STMP - Posizione	a tergo, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	n.r.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Alessandra Giovannetti rammentò questo ritratto della collezione Martelli, senza identificare il personaggio raffigurato, nella biografia di Francesco Morandini detto il Poppi pubblicata nel volume 'La pittura in Italia. Il Cinquecento' 1988. Anche se nel frattempo, Alessandra Civai aveva identificato il personaggio raffigurato con Antonio de' Ricci (cfr. Civai 1990), nella monografia del 1995 Giovannetti pubblicò il ritratto nuovamente senza una identificazione, mettendo in dubbio il nome del Ricci proposto in una anonima guida dattiloscritta della collezione. Come ha segnalato Civai, il quadro è ricordato con questa identificazione anche nel 1854, nel testamento di Caterina de' Ricci, che aveva sposato Niccolò Martellin nel 1802: "lascio al mio figlio Alessandro il quadro rappresentante un mio antenato Vescovo di Arezzo [...] dipinto dal Poppi che trovai nella quadreria Martelli". La presenza del nome di Antonio de' Ricci dipinto dal Poppi sul libro in mano del giovane gentiluomo raffigurato e quella dell'arme gentilizia della famiglia Ricci sull'elsa della spada, sfuggiti alla Giovannetti, sciolgono ogni riserva sulla sua identità. Si tratta dunque di un ritratto di Antonio di Vincenzo de' Ricci, gentiluomo di camera di Scipione Borghese e vescovo di Arezzo dal 1612. La tela, che porta anche la sigla del pittore, è stata datata dalla Giovannetti (1995) intorno al 1593 per le affinità stilistiche con il 'Crocifisso che parla a San Tommaso d'Aquino' conservato a Prato. Monica Bietti (in 'L'ombra del genio' 2002) suggerisce una datazione tra il 1587 e il 1590. Bietti propose di riconoscere uno studio per la mano destra del Ricci in un disegno conservato nella raccolta del Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (Inv. n. 6408F), più plausibilmente collegato con il 'Ritratto virile' della Kunsthalle di Karlsruhe (cfr. Giovannetti 1991, pp. 25-26, n. e tav. 2, tav. 2; 1995, p. 210, n. D4).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Seminario Arcivescovile Maggiore Fiorentino
ACQD - Data acquisizione	1999/12/07
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/07/10
NVCD - Data notificazione	1989/07/21

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 544640
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 537085
FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 537087
FTAT - Note	part.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 537088
FTAT - Note	part.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 537084
FTAT - Note	prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 537089
FTAT - Note	dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 537086
FTAT - Note	durante il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 405443
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTT - Denominazione	Testamento di Caterina de' Ricci
FNTD - Data	1854
FNTF - Foglio/Carta	s.s.
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato Carte Martelli

FNTS - Posizione	f. 1427, inserto 34
FNTI - Codice identificativo	Test de' Ricci 1854
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gregori M.
FNTT - Denominazione	Palazzo Martelli, Firenze, Inventario stima degli oggetti mobili e delle opere d'arte
FNTD - Data	1986
FNTF - Foglio/Carta	sala I, n. 47
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv martelli 1986
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Museo di Casa Martelli - Dipinti e Sculture
FNTD - Data	1990 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 43
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv Martelli 1990
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Italia
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000203
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 775
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Civai A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00006251
BIBN - V., pp., nn.	pp. 112, 118, nota 14
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovannetti A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00003219
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109-110, n. 69
BIBI - V., tavv., figg.	tav. VII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ombra Genio

BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00005309
BIBN - V., pp., nn.	p. 170, n. 27 (Bietti M.)
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Medici, Michelangelo
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00011242
BIBN - V., pp., nn.	pp. 161-162, n. 27 (Bietti M.)
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giovannetti A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00011212
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-26, n. 2
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 2
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'ombra del genio. Michelangelo e l'arte a Firenze 1537-1631
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Strozzi
MSTD - Data	2002
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	The Medici, Michelangelo and the Art of Late Renaissance Florence
MSTL - Luogo	Chicago, The Art Institute of Chicago
MSTD - Data	2002/ 2003
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	The Medici, Michelangelo and the Art of Late Renaissance Florence
MSTL - Luogo	Detroit, The Detroit Institute of Arts
MSTD - Data	2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Civai A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Goldenberg Stoppato L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

Goldenberg Stoppato L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Bietti M.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

scheda contenitore OA 0900099751, 1978 Bertani L.