

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00230366

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Vittoria della Rovere in guisa di Santa Margherita

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Martelli
LDCU - Indirizzo	Via Zannetti, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Casa Martelli
LDCS - Specifiche	Galleria, Sala II
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Martelli 50
INVD - Data	2008
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione di Vittoria della Rovere (?)
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1628 ca.
PRDU - Data uscita	1639/ 1642 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1628
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1630
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1639
DTSF - A	1642
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Suttermans Giusto
AUTA - Dati anagrafici	1597/ 1681
AUTH - Sigla per citazione	00004346
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	114
MISL - Larghezza	92
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	nel 2004 il dipinto è stato pulito, il colore è stato fermato con Crilat, il telaio e la cornice sono stati trattati con Permetar.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2004
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, Ufficio Restauri 7318
RSTN - Nome operatore	Lari R.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.r.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (VITTORIA DELLA ROVERE) : 11 HH (MARGHERITA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Vittoria della Rovere. Soggetti sacri: Santa Margherita. Attributi: (Santa Margherita) croce; drago. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	La principessa con la corona in testa raffigurata in questo dipinto è identificata con Elizabeth Tudor, regina d'Inghilterra nell'inventario della quadreria Martelli stilato nel 1813 e nella guida di Firenze di Gaetano Ostoya pubblicato nel 1884. Come ha riconosciuto Mina Gregori nell'inventario stilato nel 1986, si tratta piuttosto di un ritratto di Vittoria della Rovere (1622-1694), figlia unica del principe di Urbino Federico Ubaldo e Claudia de' Medici. La principessa somiglia a Vittoria quale compare sia nel ritratto di autore ignoto che la ritrae all'età di tre anni (Firenze, Galleria degli Uffizi, Inv. 1890, n. 2391, cfr. Langedijk K. 1981-1987, vol. II, 1983, pp. 1476-1477, n. 110/2), sia nel ovato databile ai primi anni trenta (Firenze, Galleria Corsini, Inv. n. , cfr. Langedijk K., 1981-1987, vol. II, 1983, pp. 1490-1491, n. 110/32). Vittoria nacque a Pesaro il 7 febbraio 1622, ma si trasferì a Firenze con la madre nell'agosto 1623 due mesi dopo la morte del padre. Nel mese di settembre dello stesso anno Vittoria fu fidanzata a suo cugino, il granduca Ferdinando II de' Medici, con il quale si sposò in forma privata nel 1634, anche se le nozze furono consumate e celebrate pubblicamente solamente nel 1637. Il ritratto è databile verso la fine degli anni venti, sia per l'età apparente di Vittoria, sia per il taglio del suo collare, rialzato e orlato di pizzo a merli, che ricorda da

vicino quello indossato da 'Margherita de' Medici' nel ritratto nuziale eseguito da Giusto Suttermans nel 1628 (cfr. Langedijk, 1981-1987, vol. II, 1983, pp. 1223-1224, n. 83/7). È stato modificato in un secondo momento. Secondo il referto di Rossella Lara, che restaurò il dipinto nel 2004, è stato tagliato in altezza e allargato di circa cinque centimetri su ciascun lato. Il dipinto è stato anche ritoccato da un ignoto pittore toscano che vi ha aggiunto una corona, un'aureola e un drago, gli attributi di Santa Margherita, protettrice delle puerpere e le donne incinte. È probabile che questi ritocchi furono commissionati da Vittoria della Rovere tra il 1639 e il 1642 come invocazione della santa o come ex-voto. In questi anni la granduchessa Vittoria ebbe infatti due gravidanze dall'esito infelice prima di portare a termine la terza dal quale nacque il 14 agosto 1642 Cosimo III de' Medici. Per la presenza di questi ritocchi possiamo concludere che il ritratto proviene dalla collezione privata della granduchessa. Passò in possesso dei Martelli entro il 1771 quando l'inventario delle loro masserie ricorda nel palazzo di città "1 Quadro grande rappresentante un Ritratto di S: Margherita di mano di Giusto Suttermans, con cornice alla salvadora dorata----scudi 24" .

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Seminario Arcivescovile Maggiore Fiorentino
ACQD - Data acquisizione	1999/12/07
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/07/10
NVCD - Data notificazione	1989/07/21

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 404926

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 543171

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 543170

FTAT - Note	dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 543169
FTAT - Note	part. prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 543168
FTAT - Note	prima del restauro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Martelli 1771
FNTD - Data	1771
FNTF - Foglio/Carta	c. 29v
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato Carte Martelli
FNTS - Posizione	f. 1434, inserto 9
FNTI - Codice identificativo	Inv. Martelli 1771
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Martelli 1813
FNTD - Data	1813
FNTF - Foglio/Carta	Camera di Minerva
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato Carte Martelli
FNTS - Posizione	f. 1439/2, inserto 89
FNTI - Codice identificativo	Inv. Martelli 1813
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gregori M.
FNTT - Denominazione	Palazzo Martelli, Firenze, Inventario stima degli oggetti mobili e delle opere d'arte
FNTD - Data	1986
FNTF - Foglio/Carta	II Sala, n. 3
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv martelli 1986
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Museo di Casa Martelli - Dipinti e Sculture
FNTD - Data	1990 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 50
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli

FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv Martelli 1990
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ostoya G.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00008857
BIBN - V., pp., nn.	p. 294
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Civai A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00006251
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90, 106, nota 188
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pracht Medici
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00004297
BIBN - V., pp., nn.	pp. 150-151, n. 83
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gioielli Medici
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00005925
BIBN - V., pp., nn.	pp. 152-153, n. 81 (Goldenberg L./ Contu C.)
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Masters Florence
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00009143
BIBN - V., pp., nn.	p. 173
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a p. 173
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Die Pracht der Medici, Florenz und Europa
MSTL - Luogo	Muenchen/ Wien/ Blois
MSTD - Data	1998/ 1999
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Gioielli dei Medici

MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Pitti, Museo degli Argenti
MSTD - Data	2003
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Masters of Florence
MSTL - Luogo	Memphis
MSTD - Data	2004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Goldenberg Stoppato L.
FUR - Funzionario responsabile	Bietti M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Goldenberg Stoppato L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Scheda storica: OA 0900230366, 1994, Civai A.