

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00230366
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Vittoria della Rovere in guisa di Santa Margherita
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Martelli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Zannetti, 8
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Casa Martelli
<b>LDCS - Specifiche</b>	Galleria, Sala II

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	Martelli 50
<b>INVD - Data</b>	2008

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione di Vittoria della Rovere (?)
--------------------------------------	---

## PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1628 ca.
<b>PRDU - Data uscita</b>	1639/ 1642 post

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1628
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1630
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1639
<b>DTSF - A</b>	1642
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione</b>	
---------------------------	--

<b>dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Suttermans Giusto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1597/ 1681
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004346
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	114
<b>MISL - Larghezza</b>	92
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	nel 2004 il dipinto è stato pulito, il colore è stato fermato con Crilat, il telaio e la cornice sono stati trattati con Permetar.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2004
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI, Ufficio Restauri 7318
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Lari R.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.r.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 BB 2 (VITTORIA DELLA ROVERE) : 11 HH (MARGHERITA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Vittoria della Rovere. Soggetti sacri: Santa Margherita. Attributi: (Santa Margherita) croce; drago. Abbigliamento.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La principessa con la corona in testa raffigurata in questo dipinto è identificata con Elizabeth Tudor, regina d'Inghilterra nell'inventario della quadreria Martelli stilato nel 1813 e nella guida di Firenze di Gaetano Ostoja pubblicato nel 1884. Come ha riconosciuto Mina Gregori nell'inventario stilato nel 1986, si tratta piuttosto di un ritratto di Vittoria della Rovere (1622-1694), figlia unica del principe di Urbino Federigo Ubaldo e Claudia de' Medici. La principessa somiglia a Vittoria quale compare sia nel ritratto di autore ignoto che la ritrae all'età di tre anni (Firenze, Galleria degli Uffizi, Inv. 1890, n. 2391, cfr. Langedijk K. 1981-1987, vol. II, 1983, pp. 1476-1477, n. 110/2 ), sia nel ovato databile ai primi anni trenta (Firenze, Galleria Corsini, Inv. n. , cfr. Langedijk K., 1981-1987, vol. II, 1983, pp. 1490-1491, n. 110/32). Vittoria nacque a Pesaro il 7 febbraio 1622, ma si trasferì a Firenze con la madre nell'agosto 1623 due mesi dopo la morte del padre. Nel mese di settembre dello stesso anno Vittoria fu fidanzata a suo cugino, il granduca Ferdinando II de' Medici, con il quale si sposò in forma privata nel 1634, anche se le nozze furono consumate e celebrate pubblicamente solamente nel 1637. Il ritratto è databile verso la fine degli anni venti, sia per l'età apparente di Vittoria, sia per il taglio del suo collare, rialzato e orlato di pizzo a merli, che ricorda da</p>

vicino quello indossato da 'Margherita de' Medici' nel ritratto nuziale eseguito da Giusto Suttermans nel 1628 (cfr. Langedijk, 1981-1987, vol. II, 1983, pp. 1223-1224, n. 83/7). È stato modificato in un secondo momento. Secondo il referto di Rossella Lara, che restaurò il dipinto nel 2004, è stato tagliato in altezza e allargato di circa cinque centimetri su ciascun lato. Il dipinto è stato anche ritoccato da un ignoto pittore toscano che vi ha aggiunto una corona, un'aureola e un drago, gli attributi di Santa Margherita, protettrice delle puerpere e le donne incinte. È probabile che questi ritocchi furono commissionati da Vittoria della Rovere tra il 1639 e il 1642 come invocazione della santa o come ex-voto. In questi anni la granduchessa Vittoria ebbe infatti due gravidanze dall'esito infelice prima di portare a termine la terza dal quale nacque il 14 agosto 1642 Cosimo III de' Medici. Per la presenza di questi ritocchi possiamo concludere che il ritratto proviene dalla collezione privata della granduchessa. Passò in possesso dei Martelli entro il 1771 quando l'inventario delle loro masserizie ricorda nel palazzo di città "1 Quadro grande rappresentante un Ritratto di S: Margherita di mano di Giusto Suttermans, con cornice alla salvadora dorata----scudi 24" .

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Seminario Arcivescovile Maggiore Fiorentino
ACQD - Data acquisizione	1999/12/07
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/07/10
NVCD - Data notificazione	1989/07/21

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 404926

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 543171

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 543170

<b>FTAT - Note</b>	dopo il restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 543169
<b>FTAT - Note</b>	part. prima del restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 543168
<b>FTAT - Note</b>	prima del restauro
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Martelli 1771
<b>FNTD - Data</b>	1771
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 29v
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Archivio di Stato Carte Martelli
<b>FNTS - Posizione</b>	f. 1434, inserto 9
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv. Martelli 1771
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di Palazzo Martelli 1813
<b>FNTD - Data</b>	1813
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	Camera di Minerva
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Archivio di Stato Carte Martelli
<b>FNTS - Posizione</b>	f. 1439/2, inserto 89
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv. Martelli 1813
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Gregori M.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Palazzo Martelli, Firenze, Inventario stima degli oggetti mobili e delle opere d'arte
<b>FNTD - Data</b>	1986
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	II Sala, n. 3
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli
<b>FNTS - Posizione</b>	S.S.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv martelli 1986
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Museo di Casa Martelli - Dipinti e Sculture
<b>FNTD - Data</b>	1990 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 50
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli

<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv Martelli 1990
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ostoya G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008857
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 294
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Civai A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006251
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 90, 106, nota 188
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 96
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pracht Medici
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004297
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 150-151, n. 83
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 83
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gioielli Medici
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005925
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 152-153, n. 81 (Goldenberg L./ Contu C.)
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 81
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Masters Florence
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009143
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 173
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. a p. 173
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Die Pracht der Medici, Florenz und Europa
<b>MSTL - Luogo</b>	Muenchen/ Wien/ Blois
<b>MSTD - Data</b>	1998/ 1999
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I Gioielli dei Medici

<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze, Palazzo Pitti, Museo degli Argenti
<b>MSTD - Data</b>	2003
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Masters of Florence
<b>MSTL - Luogo</b>	Memphis
<b>MSTD - Data</b>	2004
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Goldenberg Stoppato L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bietti M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Goldenberg Stoppato L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Scheda storica: OA 0900230366, 1994, Civai A.