

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00230368
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900230395
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena paesana
SGTT - Titolo	La fiera di San Giorgio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Martelli
LDCU - Indirizzo	Via Zannetti, 8
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo di Casa Martelli
LDCS - Specifiche	gallaeria, sala III
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Martelli 112
INVD - Data	2008
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	FRANCIA
PRVR - Regione	NR
PRVP - Provincia	NR
PRVC - Comune	NR
PRVE	Digione
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione	
raccolta	Collezione Favier
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1799
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1564
DTSF - A	1564
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento	
all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione	
dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Brueghel Pieter il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1564/ 1638
AUTH - Sigla per citazione	00000187
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	76.8
MISL - Larghezza	107.6
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2000/ 2001
RSTE - Ente responsabile	UR 6410
RSTN - Nome operatore	Picta di M. Fiocca

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.r.
DESI - Codifica Iconclass	46B12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: contadini. Figure femminili: contadine. Abbigliamento. Oggetti: tavoli; sedie; suppellettile; denari.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Bruegel 1564

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a tergo su cartellino
ISRI - Trascrizione	Di Pietro Breughels Pitt.re fiammingo dipinto nel 1564: acquistato in Dijon nel 1800 dal Senat.re Balj Marco Martelli, quando era ostaggio in detta città

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a tergo su cartellino
ISRI - Trascrizione	Colhereth. n.° 9

Pendant del n. 95, il n. 112 rappresenta una fiera contadina nel giorno di San Giorgio, che si celebrava nella seconda metà di aprile ed apriva il tempo delle feste primaverili, dei fidanzamenti e degli amori. Il suonatore con la zampogna che si vede a sinistra ne è un emblema, esplicitato dal resto della scena. Il presente dipinto, a differenza del n. 95, non è basato su alcuna invenzione nota attraverso stampe di Pieter Brueghel il Vecchio. Opere simili sono state pubblicate da K. Ertz (K. Ertz, Pieter Brueghel der Jüngere, (1564-1637/38), Die Gemälde mit kritischem Katalog, Lingen 1998-2000, II, pp. 910, 913, nn. 1254,

NSC - Notizie storico-critiche

1277, ill.), sempre con attribuzioni alla cerchia di Pieter II Breughel o Pieter Balten (Anversa 1525/29-1584), per cui Pieter Bruegel il vecchio lavorò a Malines nel 1551, in un trittico per la gilda dei guantai. Quest'ultima attribuzione pare però più dovuta ad un generico riferimento alla cerchia di Pieter Bruegel I che per una effettiva corrispondenza con le sue opere firmate. La sua Festa di San Martino ad Anversa, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten inv. N. 811 (G. Marlier, Pierre Brueghel le Jeune, Bruxelles 1969, p. 324, ill.) mostra infatti figure assai più snelle e fittamente disposte, più simili alle opere del Maestro di Brunswick.; peraltro Ertz, op. cit. considera queste opere come lavoro provinciale, per cui l'attribuzione allo stesso Bruegel il Vecchio o Breughel il Giovane non hanno fondamento. I dipinti del Balten peraltro sono più vicini, quanto a tipologia di figure, alle scene di Pieter Aertsen. La fattura ferma dei particolari architettonici del fondo, degli alberi e del cielo tempestoso (secondo la tradizione, il giorno di San Giorgio porta grandine) ricordano i paesaggi non fiamminghi, come nel fondo del Corteo Nuziale già attribuito a Pieter Brueghel III e recentemente assegnato al pittore francese Nicolas Baullery (Parigi 1560-1630) (Vendita Sotheby's London, 15 aprile 1999, p. 55, n. 100, ill.) identificato da Sylvain Kerspenn. Sul dipinto si veda Huys Jansen P./ Squellati Brizio P., Repertory of the Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections. Tuscany in corso di stampa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Seminario Arcivescovile Maggiore Fiorentino
ACQD - Data acquisizione	1999/12/07
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/07/10
NVCD - Data notificazione	1989/07/21

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 405471

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 535695

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 535696
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 535697
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 543889
FTAT - Note	retro prima del restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 543888
FTAT - Note	retro dopo il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 559173
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 567207
FTAT - Note	durante il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 567208
FTAT - Note	durante il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 567209
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 567210
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro di conti
FNTT - Denominazione	Quaderno di spese di Marco Martelli 1799-1801

FNTD - Data	1799/ 1801
FNTF - Foglio/Carta	c. 11v e foglio sciolto
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato Carte Martelli
FNTS - Posizione	f. 1937
FNTI - Codice identificativo	Quad Martelli 1799-1801
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Martelli 1813
FNTD - Data	1813
FNTF - Foglio/Carta	Camera di Minerva
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato Carte Martelli
FNTS - Posizione	f. 1439/2, inserto 89
FNTI - Codice identificativo	Inv. Martelli 1813
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gregori M.
FNTT - Denominazione	Palazzo Martelli, Firenze, Inventario stima degli oggetti mobili e delle opere d'arte
FNTD - Data	1986
FNTF - Foglio/Carta	sala III, n. 22
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv martelli 1986
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Museo di Casa Martelli - Dipinti e Sculture
FNTD - Data	1990 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 112
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv Martelli 1990
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Civai A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00006251
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96, 108 nota 238
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mander K. van
BIBD - Anno di edizione	1994-1999
BIBH - Sigla per citazione	00011805
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 123

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marlier G.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00004983
BIBN - V., pp., nn.	p. 324

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ertz K.
BIBD - Anno di edizione	1998-2000
BIBH - Sigla per citazione	00011859
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 910, 913 nn. 1254, 1277

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Squellati P.
FUR - Funzionario responsabile	Bietti M.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Romagnoli G.