

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00230372

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Martelli
LDCU - Indirizzo	Via Zannetti, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Casa Martelli
LDCS - Specifiche	galleria, sala II

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Martelli 57
INVD - Data	2008

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1535
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1545
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Mio Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1510-1512 ca./ 1570 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00008765

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	134
MISL - Larghezza	105

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2001
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	UR 6751
RSTN - Nome operatore	Celesia M.
RSTN - Nome operatore	Tempesta F.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.r.
DESI - Codifica Iconclass	73B57
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Re Magi. Figure maschili: seguito dei Re Magi. Animali: bue; asinello; cavalli. Architetture: rovine. Paesaggi: montagne; cielo; rocce; alberi. Oggetti: vasellame; suppellettile da viaggio. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su cartellino incollato a tergo
ISRI - Trascrizione	L'Adorazione de' Magi / dipinta da Gio: Rotenamer / Tedesco: nato in Monaco / nel 1664: / acquistato dal Senat(ore) Balj / Martelli nel 4: 7bre 1801
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto, acquistato il 4 settembre 1801 dal Bali Marco Martelli (A. Civali, Dipinti e sculture in Casa Martelli, Storia di una collezione patrizia fiorentina dal Quattrocento all'Ottocento, Firenze 1990, p. 109, nota 241), era stato attribuito da M. Gregori nell'inventario del 1986 ad un romanista nordico, certamente a causa delle atmosfere decisamente ponentine del paesaggio, combinato con un marcato gusto archeologizzante nella descrizione delle rovine che rimanda agli studi grafici dei resti delle antichità condotti a Roma dagli artisti d'oltralpe come Martin van Heemskerck (1498-1574o anche Lambert Sustris (1515/20-1555 ca.),(. Recentemente però M. Gregori (in corso di stampa) ha ripensato l'argomento, giungendo all'attribuzione al pittore veneto d'entroterra Giovanni De Mio (Schio 1510/12-1572), pienamente giustificata se si considerano opere del tutto avvicinabili come il dipinto nella Galleria Palatina (inv. no.; xxx in M. Chiarini, S. Padovani (a cura di), 2003, II, p. xx no. xx, ill.). Il volto della Madonna ed i panneggi dall'andamento aggrovigliato e trattati luministicamente, oltre a numerosi spunti tizianeschi e tintoretteschi, oltre che un certo gusto caricato alla Romanino si inquadrano perfettamente nello stile del pittore di Schio. Il gusto del paesaggio rimane comunque marcatamente nordico; ma del resto è accertato che nella cerchia del De Mio lavoravano artisti del Nord, come l'autore dei paesaggi nelle lunette laterali a fresco della Cappella di San Domenico in Santa Maria delle Grazie (Milano) con un Noli me Tangere e Cristo sulla Via di Emmaus commissionati da Domenico Sauli dopo il 1541 (si veda G. Jansen, B. W. Meijer, P. Squellati Brizio, Repertory of the Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections. Lombardy, Firenze 2000-01, II (2001), p.125 n. 623, ill. (G. Demio per le figure, collaboratore neerlandese per il paesaggio). Rispetto agli affreschi della cappella Sauli, la tavola Martelli ha alcuni importanti contatti nel gusto della rovina classica, ma il paesaggio pare, più che fiammingo, tedesco alla Dürer o Altdorfer, così come le figure, decisamente rivolte al manierismo cremonese nella Cappella Sauli, paiono qui invece più</p>

venete. In questa luce, è possibile che l'Adorazione dei Magi Martelli appartenga ad una fase precoce del percorso stilistico del pittore. Sul dipinto si veda Huys Jansen P./ Squellati Brizio P., Repertory of the Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections. Tuscany in corso di stampa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Seminario Arcivescovile Maggiore Fiorentino
ACQD - Data acquisizione	1999/12/07
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/07/10
NVCD - Data notificazione	1989/07/21

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 404943

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 536310

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 536312
FTAT - Note	retro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 538191

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 538192

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 536311
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro di conti
FNTT - Denominazione	Inserito di spese. Recapitolazione delle spese contenute nel presente inserto fatte per mano del ... Balì Cav. Marco Martelli dal di primo luglio 1801 a tutto li 30 giugno 1802 ..
FNTD - Data	1801
FNTF - Foglio/Carta	1801/09/04
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato Carte Martelli
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Reg Martelli 1801
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gregori M.
FNTT - Denominazione	Palazzo Martelli, Firenze, Inventario stima degli oggetti mobili e delle opere d'arte
FNTD - Data	1986
FNTF - Foglio/Carta	sala II, n. 13
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv martelli 1986
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Museo di Casa Martelli - Dipinti e Sculture
FNTD - Data	1990 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 57
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv Martelli 1990
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Civai A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00006251
BIBN - V., pp., nn.	p. 109 n. 241
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galleria Palatina
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00008112
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 240 n. 210

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Repertory Dutch
BIBD - Anno di edizione	2000-2001
BIBH - Sigla per citazione	00011918
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 125 n. 623

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dell'Acqua G.A.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00011919
BIBN - V., pp., nn.	pp. 387-398

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guglielmi G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00011920
BIBN - V., pp., nn.	pp. 98-111

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sgarbi V.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00011921
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-61

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guzzo E.M.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00011922
BIBN - V., pp., nn.	pp. 418-430

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Campi cultura
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00005692
BIBN - V., pp., nn.	p. 27

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Squellati P.
FUR - Funzionario responsabile	Bietti M.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Romagnoli G.