

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00230376

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900641849

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con madre, bambino e pescatori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Martelli

LDCU - Indirizzo Via Zannetti, 8

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Casa Martelli

LDCS - Specifiche Galleria, Sala II

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Martelli 62

INVD - Data 2008

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1736

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1751

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Zuccarelli Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1702/ 1778

AUTH - Sigla per citazione 00006062

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 34.2

MISL - Larghezza 58.3

FRM - Formato rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche estesa rete di craquelures

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2003

RSTE - Ente responsabile SBAS FI, Ufficio Restauri 7312

RSTN - Nome operatore Celesia M.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto n.r.

DESI - Codifica Iconclass 25 H 2

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: alberi; ruscello. Figure femminili: contadina; madre. Figure: bambini. Figure maschili: pescatori. Oggetti: reti; orciolo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo, sulla cornice, in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	79
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo, sulla cornice, a destra, su un cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	26/ Paesi, e Figure/ di Francesco Zuccherelli
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo, sulla tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Francesco Zuccherelli
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo, sulla cornice, in basso al centro, su un cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	21
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Questo dipinto fa parte di un gruppo di quattro paesaggi di mano di Francesco Zuccarelli conservati in Palazzo Martelli (oltre al pendant n. 117, Inv. nn. 62 e 64). Appartengono ai Martelli almeno sin dal 1767, quando vennero prestati dal senatore Niccolò agli Accademici del Disegno per la mostra allestita presso la Santissima Annunziata di Firenze. Zuccarelli, che nacque a Pitigliano e si formò a Roma, soggiornò a Firenze tra la fine degli anni venti e l'inizio del decennio successivo, prima di lavorare per più di quarant'anni a Venezia, da dove si allontanò per soggiornare a lungo in Inghilterra (1752-1762, 1765-1771) e per visitare Bergamo (1736, 1747-1748, 1751). Considerazioni di natura stilistica suggeriscono che le tele di casa Martelli siano state dipinte durante uno dei suoi soggiorni bergamaschi. Marialuisa Esposito (in Francesco Zuccarelli 1991) ha notato che queste ricordano da vicino quattro paesaggi di Zuccarelli legati all'Accademia Carrara di Bergamo dal conte Giacomo Carrara nel 1796, opere che vengono datate da Dal Forno (1994) durante il soggiorno fatto in questa città dal pittore nel 1748.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione

<b>ACQN - Nome</b>	Seminario Arcivescovile Maggiore Fiorentino
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1999/12/07
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. 1089/1939, art. 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1989/07/10
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1989/07/21
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 404946
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 559132
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 545188
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 545193
<b>FTAT - Note</b>	dopo il restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 545189
<b>FTAT - Note</b>	prima del restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 545190
<b>FTAT - Note</b>	retro prima del restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 545191
<b>FTAT - Note</b>	durante il restauro
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SSPM FI 545192
<b>FTAT - Note</b>	part. durante il restauro
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Martelli 1771
<b>FNTD - Data</b>	1771
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 13v
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Archivio di Stato Carte Martelli
<b>FNTS - Posizione</b>	f. 1434, inserto 9
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv. Martelli 1771
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di Palazzo Martelli 1813
<b>FNTD - Data</b>	1813
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	Camera di Minerva
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Archivio di Stato Carte Martelli
<b>FNTS - Posizione</b>	f. 1439/2, inserto 89
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv. Martelli 1813
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Gregori M.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Palazzo Martelli, Firenze, Inventario stima degli oggetti mobili e delle opere d'arte
<b>FNTD - Data</b>	1986
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	sala II n. 21
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv martelli 1986
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Museo di Casa Martelli - Dipinti e Sculture
<b>FNTD - Data</b>	1990 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 62
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv Martelli 1990
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Trionfo Bell'arti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1767
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008429
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 8 (Lunetta VIII)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borroni Salvadori F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 136
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Civai A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006251
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 90, 106, nota 185
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 91
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Francesco Zuccarelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008559
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 43-44 (Esposito M.)
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dal Forno F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008560
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 21
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 1, 7, 10, 11
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pittura paesaggio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008442
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 339-342 (Del Torre Scheuch F.)
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il trionfo delle Bell'arti, Accademia del Disegno
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze, Santissima Annunziata
<b>MSTD - Data</b>	1767

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2005**CMPN - Nome** Goldenberg Stoppato L.**FUR - Funzionario responsabile** Bietti M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Goldenberg Stoppato L.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** scheda storica: OA 0900230376, 1994, Civai A.