

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00230399

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900230399

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cavalli in sosta con tre uomini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Martelli

LDCU - Indirizzo Via Zannetti, 8

LDCM - Denominazione

<b>raccolta</b>	Museo di Casa Martelli
<b>LDCS - Specifiche</b>	galleria, sala III
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Martelli 104
<b>INVD - Data</b>	2008
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1685
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1692
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bloemen Pieter van detto Stendardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1657/ 1720
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008758
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	32
<b>MISL - Larghezza</b>	41
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.r.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	51LL1 : 46C13141
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: torre; capanna; cielo; strada. Animali: cavalli. Figure maschili: cavalieri. Oggetti: selle; basti.
	Presso la tettoia appoggiata al muro di un edificio semidiroccato un gruppo di viaggiatori a cavallo sta riprendendo il cammino dopo una sosta, come indicano gli animali tutti sellati e col carico completo. Uno dei viandanti pare attardarsi nel riposo, mentre vicino a lui l'uomo sull'estrema destra gli si rivolge con un cenno. La composizione è

**NSC - Notizie storico-critiche**

dominata dalla figura del cavallo baio, che marca il limite tra il primo piano oscuro ed il fondo di luminosità più contrastata. Questo espediente conferisce più rilievo alle figure del fondo, i cui moti e le cui espressioni vengono sottolineati nonostante la tecnica compendiaria, com'è il caso del cavallo grigio con il basto, con l'occhio inquieto, le orecchie arretrate e la dentatura scoperta, che lo indicano spaventato o restio all'ordine di partenza. L'anatomia degli animali è ben definita, rivelando uno specialista nella loro esecuzione, quale fu Pieter van Bloemen, cui il dipinto è stato attribuito, ci pare correttamente. Egli era fratello maggiore del paesaggista Jan Frans, chiamato 'Orizzonte' (Anversa 1662-Roma 1749) e dell'assai meno noto Norbert, chiamato 'Cefalo' (Anversa 1670-Amsterdam 1746), pittore di bambocciate e di mercati o cacciagione. La specialità di Pieter, come denota anche il nomignolo 'Stendardo', assegnatogli tra i Bentveughels, l'associazione degli artisti nordici a Roma, fu la battaglia e la rappresentazione dei cavalli. Il n. 104 si può accostare ad opere come la Sosta di animali nella campagna romana dell'Accademia di San Luca a Roma, dove pure è acuto lo studio del contrasto luminoso tra figure più brillanti e riflettenti e figure più opache (I. Faldi in [C. Pietrangeli et al.], L'Accademia Nazionale di San Luca, Roma 1974, p. 179, ill.), realizzate con una fattura a macchia affine. Il percorso del van Bloemen si colloca tra la pittura dei pittori bamboccianti e paesisti nordici della metà del secolo, specialmente Pieter van Laer (1599-?), Carel Dujardin (1626-1678) e Nicolaas Berchem (1620-1683), e i pittori di paesaggio e macchiette del primo Settecento. Fu in Italia tra il 1685 ed il 1692, lavorando a fianco di Christian Reder (Monsù Leandro), specialista in battaglie e scene di caccia, ed eseguendo le figure in molti paesaggi del fratello Jan Frans. Dopo il suo ritorno ad Anversa nel 1694 egli fonda un importante studio con molti scolari, di cui però nessun nome è noto. Tornato in patria, egli si accosta, in parallelo con Jan van Huchtenburgh (1647-1733), alle esperienze di celebri e ricercati pittori di battaglie, cavalli e scene di caccia come Philip Wouwermans (1619-1668), di cui è evidente la traccia nelle opere firmate posteriori al 1700, come l'Osteria di campagna o i Pescatori in un torrente di Dresda, Gemäldegalerie, inv. n. 1119. Sul dipinto si veda Huys Jansen P./ Squellati Brizio P., Repertory of the Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections. Tuscany in corso di stampa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Seminario Arcivescovile Maggiore Fiorentino
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1999/12/07
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. 1089/1939, art. 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1989/07/10

NVCD - Data notificazione 1989/07/21

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SSPM FI 405452

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Gregori M.

FNTT - Denominazione Palazzo Martelli, Firenze, Inventario stima degli oggetti mobili e delle opere d'arte

FNTD - Data 1986

FNTF - Foglio/Carta sala III, n. 14

FNTN - Nome archivio Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo Inv martelli 1986

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario del Museo di Casa Martelli - Dipinti e Sculture

FNTD - Data 1990 -

FNTF - Foglio/Carta n. 104

FNTN - Nome archivio Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli

FNTS - Posizione s.s.

FNTI - Codice identificativo Inv Martelli 1990

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Civai A.

BIBD - Anno di edizione 1990

BIBH - Sigla per citazione 00006251

BIBN - V., pp., nn. pp. 76-77, 101 nota 48

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Busiri Vici A.

BIBD - Anno di edizione 1960

BIBH - Sigla per citazione 00011891

BIBN - V., pp., nn. pp. 278-287

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Salerno L.

BIBD - Anno di edizione 1977-1980

BIBH - Sigla per citazione 00004711

BIBN - V., pp., nn. v. II pp. 856-859

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Briganti G./ Trezzani L./ Laureati L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004332
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	passim
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Kunstler
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004764
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, 1995, p. 553
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Accademia Nazionale
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009957
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 179
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Squellati P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bietti M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sframeli M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2008
<b>RVMN - Nome</b>	Romagnoli G.