

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00230411

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900641858

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con mendicanti e altre figure

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Martelli

LDCU - Indirizzo Via Zannetti, 8

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Casa Martelli

LDCS - Specifiche Galleria, Sala III

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Martelli 117

INVD - Data 2008

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione privato

PRCD - Denominazione Palazzo Martelli

PRCM - Denominazione
raccolta Collezione Martelli

PRCS - Specifiche lasciata in eredità al Seminario Maggiore di Firenze nel 1986

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1767 ante

PRDU - Data uscita 1986

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1736

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1751

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Zuccarelli Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1702/ 1778

AUTH - Sigla per citazione 00006062

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 49.5

MISL - Larghezza 101.4

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	rintelato, pulito, stuccato

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1999/ 2000
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, Ufficio Restauri 5760
RSTN - Nome operatore	Freschi S.
RSTN - Nome operatore	MacGregor N.
RSTN - Nome operatore	Casciani A.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.r.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: alberi; colline. Fiumi. Figure maschili: mendicante; contadini. Figure femminili: madri; contadine. Figure: bambini. Animali: cane; asino. Architetture: case coloniche; chiese; campanili; torre a pianta circolare. Oggetti: bastone; cestino; orciolo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	a tergo, sulla cornice, in alto a sinistra, su un cartellino
ISRI - Trascrizione	N° 33

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	a tergo, sul telaio, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	7 Paese con figure / di Francesco Zuccherelli fiorentino/ N.to +1785

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	a tergo, riportato dal vecchio telaio
ISRI - Trascrizione	122

Questo dipinto fa parte di un gruppo di quattro paesaggi di mano di Francesco Zuccarelli conservati in Palazzo Martelli (oltre al pendant n. 117, Inv. nn. 62 e 64). Appartengono ai Martelli almeno sin dal 1767, quando vennero prestati dal senatore Niccolò agli Accademici del Disegno per la mostra allestita presso la Santissima Annunziata di Firenze. Zuccarelli, che nacque a Pitigliano e si formò a Roma,

NSC - Notizie storico-critiche

soggiornò a Firenze tra la fine degli anni venti e l'inizio del decennio successivo, prima di lavorare per più di quarant'anni a Venezia, da dove si allontanò per soggiornare a lungo in Inghilterra (1752-1762, 1765-1771) e per visitare Bergamo (1736, 1747-1748, 1751). Considerazioni di natura stilistica suggeriscono che le tele di casa Martelli siano state dipinte durante uno dei suoi soggiorni bergamaschi. Marialuisa Esposito (in Francesco Zuccarelli 1991) ha notato che queste ricordano da vicino quattro paesaggi di Zuccarelli legati all'Accademia Carrara di Bergamo dal conte Giacomo Carrara nel 1796, opere che vengono datate da Dal Forno (1994) durante il soggiorno fatto in questa città dal pittore nel 1748.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Seminario Arcivescovile Maggiore Fiorentino
ACQD - Data acquisizione	1999/12/07
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/07/10
NVCD - Data notificazione	1989/07/21

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 405476

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 559160

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 548844
FTAT - Note	prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 548845
FTAT - Note	retro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 548846
FTAT - Note	durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 548847
FTAT - Note	durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 548848
FTAT - Note	dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 548849
FTAT - Note	dopo il restauro

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Martelli 1771
FNTD - Data	1771
FNTF - Foglio/Carta	c. 16r
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato Carte Martelli
FNTS - Posizione	f. 1434, inserto 9
FNTI - Codice identificativo	Inv. Martelli 1771

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Martelli 1813
FNTD - Data	1813
FNTF - Foglio/Carta	Camera di Minerva
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato Carte Martelli
FNTS - Posizione	f. 1439/2, inserto 89
FNTI - Codice identificativo	Inv. Martelli 1813

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gregori M.
FNTT - Denominazione	Palazzo Martelli, Firenze, Inventario stima degli oggetti mobili e delle opere d'arte
FNTD - Data	1986
FNTF - Foglio/Carta	sala III, n. 27

FNTN - Nome archivio	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv martelli 1986
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Museo di Casa Martelli - Dipinti e Sculture
FNTD - Data	1990 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 117
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv Martelli 1990
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trionfo Bell'arti
BIBD - Anno di edizione	1767
BIBH - Sigla per citazione	00008429
BIBN - V., pp., nn.	p. 20 (Passata la finestra)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borroni Salvadori F.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00007606
BIBN - V., pp., nn.	p. 136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Civai A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00006251
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90, 106, nota 185
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francesco Zuccarelli
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00008559
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-44 (Esposito M.)
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dal Forno F.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00008560

BIBN - V., pp., nn.	p. 21
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 1, 7, 10, 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura paesaggio
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00008442
BIBN - V., pp., nn.	pp. 339-342 (Del Torre Scheuch F.)
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il trionfo delle Bell'arti, Accademia del Disegno
MSTL - Luogo	Firenze, Santissima Annunziata
MSTD - Data	1767
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Goldenberg Stoppato L.
FUR - Funzionario responsabile	Bietti M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Goldenberg Stoppato L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	scheda storica: OA 0900230411, 1994, Civai A.