SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00230467
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Luca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Martelli

LDCU - Indirizzo Via Zannetti, 8

LDCM - Denominazione

Museo di Casa Martelli raccolta **LDCS - Specifiche** Galleria (presso i laboratori della Fortezza da Basso) **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA Martelli 190 **INVN - Numero INVD - Data** 2008 DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XV **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1470 DTSV - Validità ca DTSF - A 1479 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** bibliografia dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Tura Cosmè 1430 ca./ 1495 AUTA - Dati anagrafici **AUTH - Sigla per citazione** 00001034 **AAT - Altre attribuzioni** Lotto Lorenzo **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera **MIS - MISURE** MISU - Unità cm MISA - Altezza 27.8 31.7 MISL - Larghezza FRM - Formato rettangolare **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione STCS - Indicazioni grandi lacune nella superficie pittorica reintegrate con il metodo dell'astrazione specifiche RS - RESTAURI **RST - RESTAURI RSTD** - Data 2000/2002 **RSTE** - Ente responsabile OPD 10151 **RSTN - Nome operatore** Ciani Passeri F. DA - DATI ANALITICI **DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.c.
DESI - Codifica Iconclass	11H(LUCA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Luca. Attributi: (San Luca) bue. Paesaggi. Vegetali: albero.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	a tergo, al centro
ISRI - Trascrizione	Di Lotto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	a tergo, su un cartellino
ISRI - Trascrizione	Cosmè Tura
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tavola
ISRI - Trascrizione	2
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	a tergo, sulla cornice
ISRI - Trascrizione	2
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	a tergo, su un bollo in cera lacca
STMD - Descrizione	partita; sormontata da una corona gigliata; nella destra palma e oggetto ovale e capo con 3 gigli; una caduta della cera lacca impedisce la lettura dell'arme nella parte sinistra
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMP - Posizione	n.r.
STMD - Descrizione	illegibile
	Questa tavola raffigurante 'San Luca evangelista' porta a tergo iscrizioni che l'attribuiscono a Lorenzo Lotto e Cosmè Tura. La seconda delle attribuzioni fu accolta sia da Mina Gregori nel 1986,

NSC - Notizie storico-critiche

quando stese un inventario-stima dei beni lasciati dall'ultima erede di Casa Martelli al Seminario Maggiore di Firenze, sia da Alessandra Civai nel suo studio sui 'Dipinti e sculture in casa Martelli (1990)'. Dopo un'accurato restauro presso i laboratori dell'Opificio delle Pietro Dure alla Fortezza da Basso di Firenze, la tavola fu esposta nel 2001 prima a Tokyo e in seguito a Roma, le due sedi della mostra sul Rinascimento in Italia. Nel catalogo della mostra Marco Ciatti del laboratorio di restauro analizzò in maniera dettagliata la tecnica della pittura della tavola, che risulta tagliata su tutti i quattro i lati, e fornì precisazioni sul restauro compiuto. Ciatti analizzò la figura di 'San Luca' anche dal punto di vista stilistico: come egli suggeriva, lo stile pittorico ricorda da vicino quella nella tavoletta di Tura raffigurante la 'Fuga in Egitto' del Metropolitan Museum di New York (cfr. Manca J. 2000, pp. 141-142, n. 26). Suggerì che la tavola Martelli e quella con 'San Giovanni evangelista' conservata nel museo Thyssen-Bornemisza di Madrid (tempera su tavola, cm 27 x 32, cfr. Manca J. 2000, pp. 133-134, n. 20) provenissero dallo stesso polittico. Ipotizzò che questo potesse essere quello già smembrato, ricordato da Girolamo Baruffaldi (1844) nella chiesa parocchiale di San Luca in Borgo fuori Ferrara.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCO		
-----------------------------------	--	--

ACO	_ A	CO	TTCI	710	NE
ALL	- A				

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Seminario Arcivescovile Maggiore Fiorentino

ACQD - Data acquisizione 1999/12/07

ACQL - Luogo acquisizione FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento

1989/07/10

NVCD - Data notificazione 1989/07/21

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo OPD 44558

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo OPD 44559

Time coule identificative of B (188)

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo OPD 44561

FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	OPD 44562
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	OPD 47677
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	OPD 44560
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 559169
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gregori M.
FNTT - Denominazione	Palazzo Martelli, Firenze, Inventario stima degli oggetti mobili e delle opere d'arte
FNTD - Data	1986
FNTF - Foglio/Carta	p. 37, OPD, n. 9
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli
FNTS - Posizione	S.S.
FNTI - Codice identificativo	Inv martelli 1986
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Museo di Casa Martelli - Dipinti e Sculture
FNTD - Data	1990 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 190
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv Martelli 1990
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Civai A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00006251
BIBN - V., pp., nn.	p. 118, nota 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rinascimento Capolavori

BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00004996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 129-130, n. II.17 (Ciatti M.)
BIBI - V., tavv., figg.	fig. II.17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rinascimento Italia
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00005667
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-118, n. II.017
BIBI - V., tavv., figg.	p. 117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baruffaldi G.
BIBD - Anno di edizione	1844-1846
BIBH - Sigla per citazione	00005254
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Manca J.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00011239
BIBN - V., pp., nn.	pp. 133-134 (n. 20), 141-143 (n. 26)
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 20, 26
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Rinascimento in Italia-La Civiltà delle Corti
MSTL - Luogo	Tokyo, The National Museum of Western Art
MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rinascimento. Capolavori dei musei italiani
MSTL - Luogo	Roma, Scuderie Papali al Quirinale
MSTD - Data	2001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Goldenberg Stoppato L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Goldenberg Stoppato L.
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Goldenberg Stoppato L.
AGGF - Funzionario responsabile	Bietti M.