

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00641869

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900230448

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa di filosofo (Eraclito ?)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Martelli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Zannetti, 8
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Casa Martelli
<b>LDCS - Specifiche</b>	Galleria, Sala Rossa
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Martelli 169
<b>INVD - Data</b>	2008
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1609
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1614
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Borgianni Orazio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1578 ca.-1616
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00008532
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Sacchis Giovanni Antonio de' detto Pordenone
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	69.3
<b>MISL - Larghezza</b>	53.4
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	vernice molto scurita, materia pittorica magra
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n. c.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	98B(ERACLITO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Personaggi: Eraclito.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo, sulla tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pordenone
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo, sulla tela, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	33
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Questo dipinto e il 'pendant' figurano, attribuiti ad Orazio Borgianni, in una nota manoscritta del 27 marzo 1669 che elenca alcuni dipinti mandati a Firenze da Roma, dove i Martelli avevano una 'ragione' bancaria e commerciale: "n.° 13. dua teste del Bo.gni scudi 12-". Il soggetto dei due dipinti è chiaramente indicato nell'inventario dei beni di casa Martelli stilato nel 1682: "Due teste del Borgianni, Eraclito e Democrito". Le due tele sono rammentate anche nei successivi inventari del Palazzo, compilati nel 1771 e nel 1813, ma con una attribuzione al Pordenone, ripetuta anche a tergo dei due dipinti, ma scartata da Mina Gregori nel 1986. L'attribuzione al Borgianni è accolta sia da Gianni Papi nella monografia del 1993, sia da Andrew John Martin nel 1996. Papi pone l'esecuzione nel giro di anni che separa la 'Sacra Famiglia' della Galleria Nazionale di Palazzo Barberini (1609 ca.) e l' 'Autoritratto' conservato nella stessa raccolta (post 1614).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Seminario Arcivescovile Maggiore Fiorentino
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1999/12/07
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. 1089/1939, art. 3)**NVCE - Estremi provvedimento** 1989/07/10**NVCD - Data notificazione** 1989/07/21**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 405418**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** carta sciolta**FNTT - Denominazione** Nota d'altri quadri mandati a Firenze**FNTD - Data** 1669**FNTF - Foglio/Carta** n. 13**FNTN - Nome archivio** Firenze, Archivio di Stato Carte Martelli**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** Nota Martelli 1669**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventari delle masserizie e altro della casa [Martelli] di Firenze, e delle ville di Gricigliano, Mugello, Castello e Soffiano**FNTD - Data** 1682**FNTF - Foglio/Carta** c. 752v, n. 70**FNTN - Nome archivio** Firenze, Archivio di Stato Carte Martelli**FNTS - Posizione** c. 752v, n. 70**FNTI - Codice identificativo** Inv. Martelli 1682**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario Martelli 1771**FNTD - Data** 1771**FNTF - Foglio/Carta** cc. 13v, 14r**FNTN - Nome archivio** Firenze, Archivio di Stato Carte Martelli**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** Inv. Martelli 1771**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario di Palazzo Martelli 1813**FNTD - Data** 1813**FNTF - Foglio/Carta** Camera di Minerva**FNTN - Nome archivio** Firenze, Archivio di Stato Carte Martelli**FNTS - Posizione** f. 1439/2, inserto 89**FNTI - Codice identificativo** Inv. Martelli 1813

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Gregori M.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Palazzo Martelli, Firenze, Inventario stima degli oggetti mobili e delle opere d'arte
<b>FNTD - Data</b>	1986
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	sala rossa, n. 37
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv martelli 1986

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Museo di Casa Martelli - Dipinti e Sculture
<b>FNTD - Data</b>	1990 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 169
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv Martelli 1990

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Civai A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006251
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 59, 69, nota 84
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 17

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Papi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011193
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 127-128, n. 39
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Tav. LII

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allgemeines Kunstler
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004764
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. 13, 1996, pp. 43-44 (Martin A.J.)

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Civai A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Goldenberg Stoppato L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Goldenberg Stoppato L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bietti M.