

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644136
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione medaglia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Giovanni Bottari; Fortezza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Martelli

LDCU - Indirizzo	Via Zannetti, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Casa Martelli
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Martelli 235
INVD - Data	2008
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1774
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Weber Giovanni Zanobio
AUTA - Dati anagrafici	1737 ca./ 1806 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00008739
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISD - Diametro	91
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	attaccagnolo staccato, bordo danneggiato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, Ufficio Restauri 5486
RSTN - Nome operatore	Ortolani C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	D. Ritratto di Giovanni Bottari, R. La Fortezza

DESI - Codifica Iconclass	61B2(GIOVANNI BOTTARI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: busto di profilo di Giovanni Bottari. Abbigliamento religioso: zucchetto; mantella. Personificazioni: Fortezza. Allegorie -simboli: colonna spezzata; fulmine; venti; ancora; triangolo radiato; fiera; drago; nave; tempesta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	diritto
ISRI - Trascrizione	IOHANNES BOTTARIVS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	diritto, sotto la troncatura del braccio
ISRI - Trascrizione	G.Z.VE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRP - Posizione	rovescio
ISRI - Trascrizione	IN. HOC. EGO
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Sul diritto di questa medaglia è ritratto il prelado fiorentino Giovanni Bottari (1689-1775), uomo di grande erudizione, amante delle arti, archeologo e filologo. Membro dell'Accademia della Crusca, curò la quarta edizione del Vocabolario. Fu professore di storia alla Sapienza di Roma e direttore della Biblioteca Vaticana. Bottari scrisse un buon numero di opere letterarie, tra cui le "Lezioni sul Decamerone" e il "Museo Capitolino". Sul rovescio compare una complessa scena allegorica: la colonna spezzata è un tributo della fortezza tratto dal mito di Sansone, il triangolo radiato è un simbolo di Dio Padre, l'ancora è un simbolo della speranza cristiana tratto dalla lettera di San Paolo agli Ebrei, la nave nella tempesta allude all'animo forte, resistente alle avversità. La medaglia fu eseguita da Giovanni Zanobio Weber, nipote del medaglista Lorenzo Maria e figlio forse di Anton Filippo. Giovanni Zanobio si formò con lo zio alla Zecca di Firenze (la notizia è tramandata nell'autobiografia di Lorenzo Maria, stilata nel 1753). Dallo zio fu nominato capo incisore della Zecca fiorentina, e mantenne la carica anche dopo il 1766 quando la direzione della Zecca fu affidata a Luigi Siries. Non è chiaro se Giovanni Zanobio si sia trasferito per alcuni anni presso la Zecca di Vienna per eseguire alcuni talleri austriaci datati tra il 1761 e 1765 che portano la sua sigla I.Z.V. o se in realtà non siano stati battuti alla Zecca di Firenze dietro permesso del granduca Pietro Leopoldo. Un piccolo gruppo di medaglie celebranti illustri personaggi di Parma induce a pensare che</p>

Giovanni Zanobio visitò la città intorno al 1786. Se Giovanni Zanobio Weber fu un medaglista prolifico, la sua produzione è caratterizzata da una notevole discontinuità di stile e di qualità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Seminario Arcivescovile Maggiore Fiorentino
ACQD - Data acquisizione	1999/12/07
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/07/10
NVCD - Data notificazione	1989/07/21

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 405720
FTAT - Note	diritto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 405721
FTAT - Note	rovescio

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 572610
FTAT - Note	diritto dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 572611
FTAT - Note	rovescio dopo il restauro

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gregori M.
	Palazzo Martelli, Firenze, Inventario stima degli oggetti mobili e delle

FNTT - Denominazione	opere d'arte
FNTD - Data	1986
FNTF - Foglio/Carta	n. 90M-97M
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv martelli 1986
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Museo di Casa Martelli - Dipinti e Sculture
FNTD - Data	1990 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 28
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv Martelli 1990
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Forrer L.
BIBD - Anno di edizione	1904-1930
BIBH - Sigla per citazione	00004928
BIBN - V., pp., nn.	vol. VI, 1916, pp. 403-404
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vannel F./ Toderi G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00011756
BIBN - V., pp., nn.	p. 262, n. 400
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vannel F./ Toderi G.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00011757
BIBN - V., pp., nn.	p. 84, n. 524
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 177
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Civai A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Goldenberg Stoppato L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Goldenberg Stoppato L.
AGGF - Funzionario responsabile	Casciu S.