

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00644194

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione medaglia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Lorenzo de' Medici duca di Urbino; alloro affiancato da leoni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione

| | |
|--------------------------------------|------------------------|
| attuale | Palazzo Martelli |
| LDCU - Indirizzo | Via Zannetti, 8 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Casa Martelli |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------------|
| INVN - Numero | Martelli 297 |
| INVD - Data | 2008 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1737 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1740 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|---------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Selvi Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1679/ 1753 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004553 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | preparazione dei gessi |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Vaggelli Bartolomeo |
| AUTA - Dati anagrafici | / 1744 |
| AUTH - Sigla per citazione | x0008737 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISD - Diametro | 85 |
| FRM - Formato | tondo |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | con attaccagnolo |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| RSTD - Data | 1998 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI, Ufficio Restauri 5400 |
| RSTN - Nome operatore | Pestelli T. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | D. Ritratto di Lorenzo de' Medici duca di Urbino, R. alloro affiancato da leoni |
| DESI - Codifica Iconclass | 61B2(LORENZO DE' MEDICI) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Ritratti: busto di profilo di Lorenzo de' Medici duca di Urbino. Abbigliamento. Allegorie-simboli: albero di allori; leoni (2). |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | diritto |
| ISRI - Trascrizione | LAVRENTIVS. MEDICES. VRBINI. DVX. CP. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | rovescio |
| ISRI - Trascrizione | ITA. ET. VIRTVS |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | impresa |
| STMI - Identificazione | Medici Lorenzo de' duca di Urbino |
| STMP - Posizione | rovescio |
| STMD - Descrizione | albero di alloro con due leoni ai lati |

Questa medaglia ritrae Lorenzo de' Medici (1492-1519), duca di Urbino, figlio di Piero de' Medici e Alfonsina Orsini. Poiché i Medici furono cacciati da Firenze nel 1494, Lorenzo crebbe in esilio, ma nel 1513 ritornò a Firenze con l'incarico di governare la città con il titolo di Capitano Generale, affidatogli da papa Leone X (al quale allude la sigla CP nell'iscrizione sul diritto). Nel 1516, il papa cacciò i Della Rovere da Urbino e concesse il loro titolo a Lorenzo. Nel 1518 Lorenzo si sposò con Madeleine de la Tour d'Auvergne che partorì una figlia Caterina, futura regina di Francia. Il ritratto deriva da quello che compare su una medaglia rinascimentale eseguita da Francesco da Sangallo. Questa versione settecentesca fa parte di una serie di 76 medaglie di personaggi di casa Medici eseguita da Antonio Selvi. Selvi è ricordato come allievo di Massimiliano Soldani Benzi da

NSC - Notizie storico-critiche

Francesco Maria Niccolò Gabburri nelle sue 'Vite di pittori e scultori' (1719/1741, Firenze, Biblioteca Nazionale, Palatino E.B.9.5, vol. I, p. 326) e in effetti figura in tra le maestranze che collaborarono con Soldani a realizzare il monumento funebre del gran maestro dell'ordine di Malta, Ma noel de Vilhena, elencate in una lettera inviata da Soldani a Niccolò Bandini il 16 settembre 1729 e pubblicata da Lankheit 1962). Secondo Fiorenza Vannel e Giuseppe Toderi (1987, 2006), il lavoro sulla serie di medaglie medicee con ogni probabilità ebbe inizio nel 1737, proseguì almeno sino al 1739 (data che compare su alcune medaglie) e si concluse entro il 1 aprile 1740, quando le medaglie furono offerte in vendita ai lettori delle 'Noelle Letterarie fiorentine'. Sappiamo, grazie all'annuncio del 1740, che Selvi si avvale della collaborazione del formatore Bartolomeo Vaggelli, ma a giudizio di Vannel e Toderi, egli è responsabile solamente per la preparazione dei gessi per la fusione delle medaglie. I modelli in cera per 44 delle medaglie della serie, ritrovati dall'antiquario Giovanni Pratesi, sono stati oggetto di uno studio accurato di Vannel e Toderi nel 1993.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|---|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Seminario Arcivescovile Maggiore Fiorentino |
| ACQD - Data acquisizione | 1999/12/07 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. n. 1089/1939, art. 3) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1989/07/10 |
| NVCD - Data notificazione | 1989/07/21 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 405551 |
| FTAT - Note | diritto |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 405552 |
| FTAT - Note | rovescio |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |

| | |
|---|---|
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 572499 |
| FTAT - Note | diritto |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b.n. |
| FTAN - Codice identificativo | SSPSAEPM FI 572500 |
| FTAT - Note | rovescio dopo il restauro |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Gregori M. |
| FNTT - Denominazione | Palazzo Martelli, Firenze, Inventario stima degli oggetti mobili e delle opere d'arte |
| FNTD - Data | 1986 |
| FNTF - Foglio/Carta | nn. 86M-88M |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Inv martelli 1986 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario del Museo di Casa Martelli - Dipinti e Sculture |
| FNTD - Data | 1990 - |
| FNTF - Foglio/Carta | n. 90 |
| FNTN - Nome archivio | Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli |
| FNTS - Posizione | s.s. |
| FNTI - Codice identificativo | Inv Martelli 1990 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Forrer L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1904-1930 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004928 |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. V, 1912, p. 472 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Lankheit K. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000186 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 313, doc. 516 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Langedijk K. |
| BIBD - Anno di edizione | 1981-1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001796 |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. II, 1983, p. 1195, n. 75/14 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Vannel F./ Toderi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011756 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 203, n. 269 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Toderi G./ Vannel Toderi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006876 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 7-22 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pracht Medici |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004297 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 202, n. 133 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Vannel F./ Toderi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00011757 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 63, n. 397 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Die Pracht der Medici. Florenz und Europa |
| MSTL - Luogo | Monaco / Vienna / Blois |
| MSTD - Data | 1998-1999 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|----------|
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Civai A. |

| | |
|---------------------------------------|------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
|---------------------------------------|------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Goldenberg Stoppato L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2005 |
|--------------------|------|

| | |
|--|------------------------|
| AGGN - Nome | Goldenberg Stoppato L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Casciu S. |