

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00644214
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione medaglia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Chiarissimo di Averardo de' Medici; leone con stemma medico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione statale
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Martelli già

LDCU - Indirizzo	Via Zannetti, 8 già
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Casa Martelli già
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Martelli1122
INVD - Data	2008
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1739
DTSF - A	1739
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Selvi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1679/ 1753
AUTH - Sigla per citazione	00004553
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	preparazione dei gessi
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vaggelli Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	/ 1744
AUTH - Sigla per citazione	00008737
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISD - Diametro	86
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	D. Ritratto di Chiarissimo di Averardo de' Medici, R. leone con stemma mediceo
DESI - Codifica Iconclass	61B2(CHIARISSIMO DI AVERARDO DE' MEDICI)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: busto di profilo di Chiarissimo di Averardo de' Medici. Abbigliamento: berretto; veste ornata di pelliccia. Allegorie-simboli: leone; elmo; scudo con stemma mediceo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	diritto
ISRI - Trascrizione	CLARISS. DE. AVERAR. MED. FIL. ALTERIVS. AVERAR. P.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	rovescio
ISRI - Trascrizione	SERIEM. MED. VSQ. AD. ANN. M. ALOVS. ELECTR. PALAT.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	all'esergo
ISRI - Trascrizione	A. SELVI. COMPLEVIT./ A. MDCCXXXIX
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa medaglia fa parte di un piccolo nucleo di opere di Casa Martelli catalogate da Alessandra Civai nel 1992, quando appartenevano al Seminario Arcivescovile Maggiore di Firenze, e alienate prima che la raccolta Martelli fu acquistata dallo Stato Italiano nel 1999. La medaglia ritraeva Chiarissimo di Averardo de' Medici (vissuto nel XIV sec.), gonfaloniere di giustizia nel 1314 e marito di Lisa Donati. Come indica l'iscrizione a tergo, si tratta della prima di una serie di 76 medaglie di personaggi di casa Medici, che si conclude con la medaglia raffigurante Anna Maria Luisa de' Medici, eseguita da Antonio Selvi. Selvi è ricordato come allievo di Massimiliano Soldani Benzi da Francesco Maria Niccolò Gabburri nelle sue 'Vite di pittori e scultori' (1719/1741, Firenze, Biblioteca Nazionale, Palatino E. B.9.5, vol. I, p. 326) e in effetti figura in tra le maestranze che collaborarono con Soldani a realizzare il monumento funebre del gran maestro dell'ordine di Malta, Manoel de Vilhena, elencate in una lettera inviata da Soldani a Niccolò Bandini il 16 settembre 1729 e pubblicata da Lankheit (1962). Secondo Fiorenza Vannel e Giuseppe Toderi (1987, 2006), il lavoro sulla serie di medaglie medicee con ogni probabilità ebbe inizio nel 1737, proseguì almeno sino al 1739 (data che compare su alcune medaglie) e si concluse entro il 1 aprile 1740, quando le medaglie furono offerte in vendita ai lettori delle 'Nuove Lettere fiorentine'. Sappiamo, grazie all'annuncio del 1740, che Selvi si avvale della collaborazione del formatore Bartolomeo</p>

Vaggelli, ma a giudizio di Vannel e Toderi, egli è responsabile solamente per la preparazione dei gessi per la fusione delle medaglie. I medelli in cera per 44 medaglie della serie, ritrovati dall'antiquario Giovanni Pratesi, sono stati oggetto di uno studio accurato di Vannel e Toderi nel 1993.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Seminario Arcivescovile Maggiore Fiorentino
ACQD - Data acquisizione	1999/12/07
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/07/10
NVCD - Data notificazione	1989/07/21

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	furto
ALNN - Note	Questa medaglia fa parte di un piccolo nucleo di opere di Casa Martelli catalogate da Alessandra Civai nel 1992 e rubate o vendute illecitamente prima che la raccolta Martelli fu acquistata dallo Stato Italiano nel 1999.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 405535
FTAT - Note	diritto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b.n.
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 405536
FTAT - Note	rovescio

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gregori M.
FNTT - Denominazione	Palazzo Martelli, Firenze, Inventario stima degli oggetti mobili e delle opere d'arte
FNTD - Data	1986
FNTF - Foglio/Carta	n. 86M-88M

FNTN - Nome archivio	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv martelli 1986
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Forrer L.
BIBD - Anno di edizione	1904-1930
BIBH - Sigla per citazione	00004928
BIBN - V., pp., nn.	vol. V, 1912, p. 472
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lankheit K.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000186
BIBN - V., pp., nn.	p. 313, doc. 516
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Langedijk K.
BIBD - Anno di edizione	1981-1987
BIBH - Sigla per citazione	00001796
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, 1981, p. 362, n. 19,2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vannel F./ Toderi G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00011756
BIBN - V., pp., nn.	p. 193, n. 241
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vannel F./ Toderi G.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00011757
BIBN - V., pp., nn.	p. 59, n. 368
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 108
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Civai A.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	Goldenberg Stoppato L.
--------------------	------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2005
--------------------	------

AGGN - Nome	Goldenberg Stoppato L.
--------------------	------------------------

AGGF - Funzionario responsabile	Casciu S.
--	-----------