

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00645950

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900230370

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con figure e armenti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Martelli
LDCU - Indirizzo	Via Zannetti, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Casa Martelli
LDCS - Specifiche	galleria, sala II

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Martelli 54
INVD - Data	2008

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Domenico Martelli
--------------------------------------	------------------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1675
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Velde Adriaen van der
AUTA - Dati anagrafici	1636/ 1672

AUTH - Sigla per citazione 00008003

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 57

MISL - Larghezza 45

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 2005

RSTE - Ente responsabile UR 7309

RSTN - Nome operatore Celesia M.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto n.r.

DESI - Codifica Iconclass 46C111 : 46C (+75)

DESS - Indicazioni sul soggetto Paesaggi: guado; campagna; casale; alberi; cielo. Animali: vacche; pecore; agnelli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura non determinabile

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione a tergo

ISRI - Trascrizione Vander Velt

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura non determinabile

ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi

ISRP - Posizione a tergo

ISRI - Trascrizione 16 / 8

Sulla riva di un fiume, ed al riparo di una nicchia di verde, una pastorella sta seduta ed un pastore in riposo le appoggia la testa sulle ginocchia. Nel fiume due bovini si scontrano, corna contro corna, mentre le pecore continuano placide il loro riposo. Sul fondo, dove la pittura pare piuttosto sottile e consunta, appare una chiesa dalla facciata nordica e dalla prospettiva un po' incerta. Come pubblicato da Civai 1991, il dipinto fu probabilmente acquistato dall'Abate Domenico Martelli a Roma nel 1752. Nella Galleria Martelli il dipinto porta l'attribuzione al pittore di animali e scene di vita contadina

NSC - Notizie storico-critiche

Adriaen van de Velde, nato ad Amsterdam ed attivo tra la capitale ed Haarlem per tutta la sua vita. Il van de Velde appartiene al novero dei pittori olandesi che trattarono sovente temi ed atmosfere dell'Europa meridionale pur senza esservi mai stati (o essendovi stati solo per pochissimi mesi), traendo ispirazione dalle opere e dai disegni dei loro colleghi che vi avevano a lungo soggiornato e che in seguito erano tornati in Italia (si veda A. Blankert, Dutch 17th Century Italianate Landscape Painters, Soest 1978). L'attribuzione è però decisamente problematica, soprattutto a causa della gamma cromatica impostata sul grigio e della luce bianca che illumina la scena. La chioma degli alberi non ha inoltre una forma variata secondo la specie, come di solito nel van de Velde, ma segue un andamento nervoso, come se fosse organizzata di maniera su palchi arcuati paralleli. E' tuttavia vero che il Van de Velde dipinse scene affini, per esempio nel dipinto 868 della National Gallery di Londra, con Pastori e mandria al guado, ma l'impostazione stilistica ci pare ben diversa. Più simili sono le prove di Dirck van Bergen (1645-1690/1710), allievo di Adriaen van de Velde e mai venuto in Italia ; si vedano, ad esempio, dipinti come quello passato in asta Sotheby's ad Amsterdam (3.5.1999, n. 55, ill.), con un 'Paesaggio di collina con pastorella in riposo e mucca presso una rovina' o il 'Paesaggio meridionale con una lotta di tori' del Rijksmuseum di Amsterdam, inv.n. A 39, firmato (P.J.J. van Thiel, All the paintings of the Rijksmuseum in Amsterdam, Amsterdam 1976, p. 114, n. A 39, ill.). Se l'ideazione e la struttura della composizione figurale pare diversa rispetto al pendant inv. n. 56, identica è però la concezione del paesaggio, con gli alberi realizzati con l'identico andamento a getti arcuati, il suolo accennato con colore sottile e la chiesa sulla destra in una prospettiva un po' incerta. Anche per quest'opera ci pare appropriato suggerire il nome di Peeter Bolckman, ferma restando l'ispirazione a modelli olandesi intorno agli anni 1660. Segnaliamo una composizione affine a Torino, Museo Civico d'Arte Antica, inv. no. 51/D (B. Meijer, G. Sluijter, Repertory of the Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections. Piedmont, in corso di stampa). Sul dipinto si veda Huys Jansen P./ Squellati Brizio P., Repertory of the Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections. Tuscany in corso di stampa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Seminario Arcivescovile Maggiore Fiorentino
ACQD - Data acquisizione	1999/12/07
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/07/10
NVCD - Data notificazione	1989/07/21

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 404952

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 559159
FTAT - Note	prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 559161
FTAT - Note	prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 559162
FTAT - Note	durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 559163
FTAT - Note	durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 559164
FTAT - Note	dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 559165
FTAT - Note	dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 559158
FTAT - Note	prima del restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 559156
FTAT - Note	prima del restauro
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro di conti
FNTT - Denominazione	Registro de' mandati che si spediscono dall'Ill.mo Sig.r Abate Domenico Martelli 1745-1753
FNTD - Data	1753
FNTF - Foglio/Carta	c. 77 n. 56
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato, Carte Martelli
FNTS - Posizione	n. 1846
FNTI - Codice identificativo	reg Martelli 1753
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Martelli 1771
FNTD - Data	1771
FNTF - Foglio/Carta	c. 11v
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato Carte Martelli
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv. Martelli 1771
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Martelli 1813
FNTD - Data	1813
FNTF - Foglio/Carta	Camera di Minerva
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato Carte Martelli
FNTS - Posizione	f. 1439/2, inserto 89
FNTI - Codice identificativo	Inv. Martelli 1813
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gregori M.
FNTT - Denominazione	Palazzo Martelli, Firenze, Inventario stima degli oggetti mobili e delle opere d'arte
FNTD - Data	1986
FNTF - Foglio/Carta	sala II, n. 8
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv martelli 1986
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Museo di Casa Martelli - Dipinti e Sculture
FNTD - Data	1990 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 54
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli

FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv Martelli 1990
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thiel P.J.J. van
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00011809
BIBN - V., pp., nn.	p. 114 n. A.39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Piaceri Grazie
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00011810
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 71-104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zoege van Manteuffel W.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00011813
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Blankert A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00011808
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sluijter G.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00011811
BIBN - V., pp., nn.	pp. 68-79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sluijter G.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00011812
BIBN - V., pp., nn.	pp. 100-110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Percival-Prescott W.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00011814
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Frensemeier M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00011815
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Squellati P.
FUR - Funzionario responsabile	Bietti M.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2008
RVMN - Nome	Romagnoli G.