

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00745876

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candeliere d'altare

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Martelli
LDCU - Indirizzo	Via Zannetti, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Casa Martelli
LDCS - Specifiche	primo piano, cappella
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario Martelli n. 1884-1487
INVD - Data	2008
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1830
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ incisione
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	32
MISV - Varie	diametro base 14 cm.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Candelieri con piede a sezione circolare gradinato impostato su gradino liscio, seguito da una prima fascia con un motivo baccellato ottenuto a sbalzo e da una seconda più stretta zigrinata, la stessa che si ripete alla base del nodo del fusto e alla sommità di quest'ultimo; fusto a colonna capovolta rastremata terminante in un'anfora in parte scanalata; sgocciolatoio con bordo inciso.
----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	n.r.
----------------------------------	------

DESS - Indicazioni sul soggetto	n.r.
----------------------------------------	------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	argenterie
------------------------------	------------

STMI - Identificazione	Loi Giorgio Giuseppe Andrea
-------------------------------	-----------------------------

STMP - Posizione	sul piede
-------------------------	-----------

STMD - Descrizione	colomba in campo ovale
---------------------------	------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	argenterie
------------------------------	------------

STMP - Posizione	sotto lo sgocciolatoio di tre candelieri
-------------------------	------------------------------------------

STMD - Descrizione	fiore fuori campo
---------------------------	-------------------

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Serie di quattro candelieri d'altare che rielabora modelli francesi di gusto impero molto diffusi nella prima metà del XIX secolo. Interessante la presenza del punzone con la colomba il quale, anche se mal leggibile, sembra identificabile con quello della famiglia di argentieri fiorentini Loi. Francesco Loi, figlio di Lorenzo, è attivo fino al 1769, anno della sua morte, allorchè la bottega viene presumibilmente rilevata dal fratello Giorgio Giuseppe Andrea. Questi, immatricolatosi nel 1757, è documentato fino 1780, ma il punzone della colomba continua a comparire su argenti fiorentini fino al 1730 (cfr. Argenti fiorentini, I, 1992, p. 421, III, schede nn. 584, 623-24, 626, 672). Per quanto riguarda il secondo punzone, un fiore a cinque petali fuori campo che compare soltanto in tre dei quattro candelieri e in numero variabile (nel primo candelieri compare una volta, nel secondo candelieri due volte e infine nell'ultimo esemplare ne esistono tre), è riconducibile alla cosiddetta "bottega all'insegna del fiore" (Ibid., I, p. 382) e non è stato ancora chiarito il suo significato; è stato ipotizzato che potesse indicare uno dei lavoratori della bottega Guadagni dato che la presenza di questo marchio compare sempre su oggetti provenienti da questa bottega (si vedano le due saliere e il servizio di posate in collazione privata fiorentina, che tra le altre cose presentano anche il marchio della colomba; Ibid., III, pp. 770-771).</p>
---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQN - Nome	Seminario Arcivescovile Maggiore Fiorentino
--------------------	---------------------------------------------

ACQD - Data acquisizione	1989/07/21
---------------------------------	------------

ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
----------------------------------	-------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Polo Museale Fiorentino
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	rinnovo DM (L. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/07/10
NVCD - Data notificazione	1989/07/21
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 1974UC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPSAEPM FI 1975UC
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gregori M.
FNTT - Denominazione	Palazzo Martelli, Firenze, Inventario stima degli oggetti mobili e delle opere d'arte
FNTD - Data	1986
FNTF - Foglio/Carta	n. 173M
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv martelli 1986
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Argenti fiorentini
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 363, 421; V. III nn. 584, 623-24, 626, 6
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Palmeri M.
FUR - Funzionario responsabile	Bietti M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Sframeli M.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Due candelieri conservano ancora lo sgocciolatoio in vetro.