

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00169011

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione monumento funebre

SGTT - Titolo monumento funebre di Grazia Amoruso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Atella

PVCL - Località ATELLA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di Santa Maria ad Nives

LDCU - Indirizzo p.zza Gramsci

LDCS - Specifiche parete sinistra, campata adiacente alla parete d'accesso al presbiterio

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1659

DTSV - Validità post

DTSF - A 1659

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega pugliese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ incisione

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	230
<b>MISL - Larghezza</b>	190
<b>MISP - Profondità</b>	17
<b>MIST - Validità</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento funebre è suddiviso in due parti che poggiano su una mensola con al centro un cherubino. La parte inferiore presenta al centro un'iscrizione dedicatoria. Quest'ultima, sorretta da due angeli ai lati e contornata da un nastro intrecciato a guisa di cuore e da cartocci, culmina con un teschio. La parte superiore è costituita da un timpano ad ali spezzate entro cui è posto, sovrastato dal cimiero, lo stemma gentilizio di Giovanni Battista De Graneris, marito della defunta celebrata Grazia Amoruso. Lo stemma presenta due mani che stringono delle spighe di grano al di sopra della lettera G nel campo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	42 E 35 : 11 G
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Monumenti sepolcrali. Figure: angeli; cherubino.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro

<b>ISRI - Trascrizione</b>	IACET HIC POSTERORU MEMORYS/NO(N) EXTI(N)GUE(N)DA GRATIA AMERUSO/A NOBILIU(M) GENERE AMERUSIORU(M) HOC FORTE/DEGENER QUOD PIETATE GENEROSIOR/HAEC QUIPPE VIRO AMA(N)TIS(SIM)O IO(ANNE) BA(P)T(IS)TAE DE GRANERYS/CUI PARI NOBILITATIS THALAMO/NU(N)C TUMULO COPULATA/AC FILYS DONATO ANTONIO IULIAE QUAE HAC/URNA CO(N)SEPULTIS/SUB DIVI A(N)GELI
----------------------------	---

TUTELA CUIUS ARAE DIURNU(M)/LEGAVIT EXPIATORUM  
/SEPULCRALE(M) HUNC LAPIDEM EXINCTA/VEL E  
MORTUIS EXCIVIT/A(NNO) D(OMINI) 1659

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al di sopra della mensola
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LAVOR(A)TO IN MOLFETTA

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMP - Posizione</b>	parte superiore, all'interno del timpano ad ali spezzate
<b>STMD - Descrizione</b>	Lo stemma presenta al centro un mazzetto di spighe di grano, stretto da due mani provenienti dai due lati. Al di sotto del mazzetto è visibile la lettera G. Al di sopra del campo è presente un cimiero. Nella parte inferiore è visibile una maschera antropomorfa.

#### NSC - Notizie storico-critiche

Il monumento funebre accoglie le spoglie di Grazia Amoruso, moglie di Giovanni Battista De Graneris. La famiglia della defunta “esercitava il patronato sul contiguo altare di S. Michele” (Saraceno M., 1993, p. 54). G. Borraccesi ipotizza che il manufatto sia opera di un artista proveniente dalla bottega dell’architetto e scultore Michelangelo Costantino (doc. 1630 - Bitonto 1670) o da una bottega “quanto meno bitontina” (Borraccesi G., 1994, p. 112). L’artista, come riportato nell’iscrizione in basso, è attivo a Molfetta, dove esegue l’opera nell’anno 1659. G. Borraccesi aggiunge inoltre che il manufatto può considerarsi il risultato di un assemblaggio di pezzi appartenenti ad un’opera di più vaste dimensioni, probabilmente andata in rovina a seguito di un terremoto verificatosi nel nono decennio del XVII secolo (Borraccesi G., 1994, pp. 112-114, 115 n. 30).

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa di S. Maria ad Nives
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza Gramsci

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Ufficio della Soprintendenza
<b>FTAD - Data</b>	1974/10
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE MT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE MT E 14423

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Aurora Isabella, Cinquegrana Laura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001344

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boraccesi Giovanni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001342
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 112-114; 115 n. 30
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 114 fig. 7

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Saraceno M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001356
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 54

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Conte C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001355

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Franzel C.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Castellano L.D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Castellano L.D.