

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641275
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione

RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione: edificio che contiene la scultura
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	chiesa parrocchiale
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241916
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione storica: documentazione del restauro (ricomposizione)
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800634255
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione storica: documentazione dopo il restauro
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	negativo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800641269
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico

LDCD - Riferimento cronologico	1969 post
LCN - Note	L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDU - Data fine	1969
-------------------------	------

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 63
UBFC - Collocazione	stanza climatizzata, armadio metallico

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	N_001580
INVD - Riferimento cronologico	2015

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0205
AUTN - Nome scelto di persona o ente	A. Villani & Figli
AUTP - Tipo intestazione	E

AUTA - Indicazioni cronologiche	1932-1970
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Villani
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	sul pergamino che conteneva la lastra
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0244
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Dell'Arca, Niccolò
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1435ca -1494
AUTR - Ruolo	scultore
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Agostini Ciammitti 1985
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Italia - Emilia-Romagna - Bologna - Chiesa di San Giovanni in Monte
SGTI - Identificazione	Scultura - Terrecotte
SGTI - Identificazione	Uccelli - Rapaci - Aquile
SGTI - Identificazione	Scultori - Italia - Sec. 15. - Niccolò dell'Arca
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Chiesa di San Giovanni in Monte - Niccolò dell'Arca - Aquila (facciata, protiro) - ricostruzione dopo il bombardamento del 29 gennaio 1944
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Bologna - S. Giovanni in Monte - Aquila di Niccolò dell'Arca dopo la ricomposizione
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino che conteneva la lastra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1947
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1947
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	con data sul pergamino che conteneva la lastra
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRO - Occasione	dopo il restauro
LRD - Data della ripresa	1947
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
MTS - Specifiche tecniche	scontornatura con vernice rossa lato emulsione
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STD - Modalità di conservazione	La lastra è posta verticalmente sul lato maggiore entro busta di carta a quattro falde e scatola automontante in cartone acid free. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, pulitura chimica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Lastra singola, originariamente contenuta in pergamino: tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente. La lastra mostra un'accurata scontornatura con vernice rossa che la isola dal contesto e la rende particolarmente adatta all'utilizzo per la stampa tipografica.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sul recto del pergamino
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo;

	successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE....SCAF....N....INVENT. N....PROV.... COMUNE....LOCALITA'....MONUMENTO....FOTOGRAFO.... DATA....OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	Bologna/ S. Giovanni in Monte/ Aquila di Nicolò dell'Arca dopo/ la ricomposizione/ Villani/ 1947
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	C/V/95// 14348
NSC - Notizie storico-critiche	L'incursione aerea su Bologna del 29 gennaio 1944 fu particolarmente devastante e causò i maggiori danni ai monumenti. Nella chiesa di San Giovanni in Monte il protiro della facciata fu colpito gravemente dalle schegge di una bomba caduta sulla gradinata. Questo provocò il rovinoso crollo dell'aquila in terracotta di Niccolò dell'Arca, collocata nella nicchia sopra l'ingresso, e la sua frammentazione. Presso l'Archivio storico della Soprintendenza ai Monumenti (STORICO I BO M 14) sono conservati alcuni documenti relativi a questo delicato restauro, in particolare una lettera dell'allora Sovrintendente Alfredo Barbacci, indirizzata al Ministero e datata 22 gennaio 1946. Barbacci descrive le operazioni svolte per il recupero della scultura: "Questa Soprintendenza intraprese il restauro dell'aquila riuscendo a ricomporre, cementando i frammenti e unendoli posteriormente con grappe di rame, la scultura". Furono eseguite integrazioni delle parti mancanti, soprattutto nelle ali riproducendo a masse chiaroscurali "ma trascurando la strigliatura delle penne, così da nascondere al profano, non allo studioso, le lacune". Le modalità del restauro sono descritte allo stesso modo nel contributo pubblicato dallo stesso Barbacci nel Bollettino d'Arte del 1948: per la ricostruzione fu necessaria una capillare ricerca dei materiali reimpiegabili quando "con certissima pazienza si raccolsero i frammenti grandi e piccoli, frugando accuratamente nel cumulo delle macerie e persino vagliando il

terriccio, riuscendo a recuperare la maggior parte della preziosa terracotta" (Barbacci 1948, p.78). E' interessante in questo articolo valutare l'importanza della fotografia proprio ai fini di un recupero filologicamente corretto dell'opera: "Il metodo seguito nel restauro è il seguente. Con la guida di una chiara fotografia, presa prima del crollo, si sono dapprima riordinati i frammenti, disponendoli nella relativa posizione originaria. Quindi, a piccoli gruppi, secondo le dimensioni, si sono saldati con mastice e rinforzati a tergo". Contestualmente furono eliminati restauri grossolani ed integrate le parte mancanti, venne rimossa una vernice bituminosa con il conseguente recupero del cromatismo originale. Nell'Avvenire d'Italia del 20 agosto 1949 si dice imminente il ritorno dell'aquila di Nicolò, "ricomposta e completata che ritornerà ad aleggiare sul portale della chiesa". Si segnala il servizio che documenta singoli dettagli dell'opera a restauro ultimato realizzato da Alfonso Zagnoli del dicembre 1948 (NCTN 0800641275).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001580
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_001580.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Protiro e aquila 1950
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0894
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Opere d'arte nella chiesa di San Giovanni in Monte. Il protiro e l'aquila di Nicolò dell'Arca ricostruiti dopo le distruzioni della guerra, in Giornale dell'Emilia, 27 marzo 1950, p. 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Barbacci 1948
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0893
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Barbacci Alfredo, Il restauro dell'aquila di Nicolò dell'Arca nella Chiesa di S. Giovanni in Monte di Bologna, in Bollettino d'Arte, I, gennaio-marzo 1948, pp. 77-79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Agostini Ciammitti 1985
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0878
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Agostini Grazia - Ciammitti Luisa, Il Compianto di Santa Maria della Vita, in Tre artisti nella Bologna dei Bentivoglio, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1985
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bondoni 1981
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0833
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Musei palazzi chiese bolognesi nell'archivio dei fotografi Villani: il patrimonio fotografico storico, a cura di Simonetta M. Bondoni, Bologna, IBC, 1981, p. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Pascolutti 2011
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0854
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pascolutti Federica, Alfredo Barbacci: il soprintendente ed il restauratore. Un artefice della ricostruzione postbellica, Argelato, Minerva edizioni, 2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia