

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00169014
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angelo (?)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Atella
PVCL - Località	ATELLA
PVL - Altra località	Contrada Madonna Laudata
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	cappella
LDCN - Denominazione attuale	Cappella della Madonna della Laudata
LDCU - Indirizzo	Contrada Madonna Laudata
LDGS - Specifiche	zona retrostante l'altare, vano di deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
-----------------------------	---------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	54
-----------------------	----

MISL - Larghezza	20
-------------------------	----

MISP - Profondità	15
--------------------------	----

MISV - Varie	frammento di gamba MISA:15 MISL: 4
---------------------	------------------------------------

MIST - Validità	ca
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	Il manufatto è mutilo in molte sue parti ed è interessato da estese ridipinture. Alcuni elementi si presentano in frammenti.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'angelo (?) si presenta con il braccio destro sul fianco e nell'atto d' incedere con la gamba sinistra, almeno da quanto è possibile desumere da ciò che resta di essa. Mostra una folta capigliatura ondulata e indossa un gonnellino ed una cintura a frange.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	11 G
----------------------------------	------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo (?).
--	---------------------

NSC - Notizie storico-critiche

	L'attuale santuario della Madonna della Laudata è a navata unica ed è situato in aperta campagna. L'origine del culto della Madonna è legato ad una tradizione popolare secondo la quale un contadino, nel tagliare un grosso tiglio, vide apparire la Madonna fra i rami e ricevette la richiesta di costruire una chiesa proprio in quel luogo. Il cattivo stato di conservazione non ci permette di leggere e valutare appieno questo manufatto, di autore ignoto, che sembra, posto probabilmente sul lato sinistro, riconducibile ad un gruppo scultoreo più ampio. Ad esso infatti sembrano relazionarsi, dal punto di vista cronologico e d'ambito culturale di provenienza, le altre sculture erratiche presenti nella stessa chiesa (cfr. schede ministeriali nn.1700169013, 1700169015, 1700169016). L'angelo (?), mostra una postura che trasmette intensa dinamicità, anche se in presenza di evidenti perdite di parte del manufatto, ed il movimento, dato anche dalla postura del braccio sul fianco, è assecondato dalle vesti. È ipotizzabile un intervento di restauro in epoca recente.
--	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

CDGS - Indicazione specifica	Carlucci
-------------------------------------	----------

| **CDGI - Indirizzo** | Contrada Madonna Laudata |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Franzel C.
FTAD - Data	2015/08
FTAN - Codice identificativo	Franzel 129

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Ufficio della Soprintendenza
FTAE - Ente proprietario	SBSAE MT
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT E 36430

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Verrastro V.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00001365
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-48

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

BIBA - Autore	Aurora I./ Cinquegrana L./ Danzi M.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001344

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

BIBA - Autore	Saraceno M.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00001356

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
----------------------	-------------------------

BIBA - Autore	Conte C.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001355

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Franzel C.
RSR - Referente scientifico	Castellano L.D.
FUR - Funzionario responsabile	Castellano L.D.