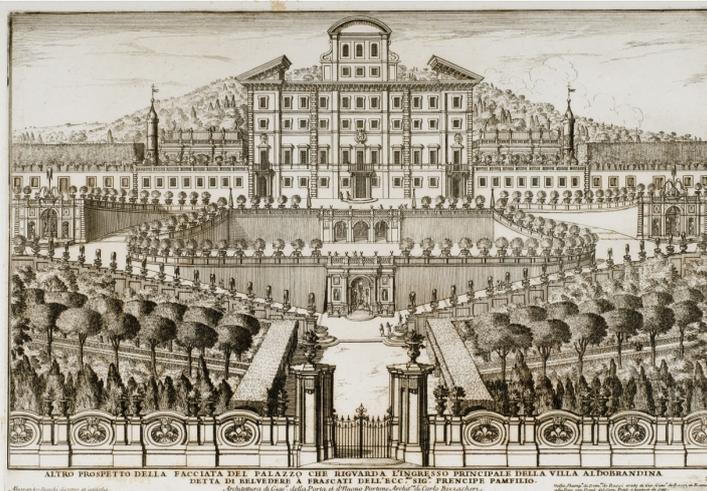


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01059075
ESC - Ente schedatore	C058039
ECP - Ente competente	S168

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veduta anteriore del Palazzo della Villa Aldobrandini
SGTT - Titolo	Veduta anteriore del Palazzo della Villa Aldobrandini
SGTP - Titolo proprio	Altro prospetto della facciata del Palazzo che riguarda l'ingresso principale della Villa Aldobrandina/ detta di Belvedere à Frascati dell'Ecc.mo Sig.r Prencipe Pamfilio.
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Frascati
PVCL - Località	FRASCATI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico Tuscolano - Scuderie Aldobrandini
LDCC - Complesso di appartenenza	Scuderie Aldobrandini
LDCU - Indirizzo	P.zza Marconi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Tuscolano
LDCS - Specifiche	Sala Xavier Dupré

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	129
INVD - Data	2016

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	IL QUARTO LIBRO DEL NUOVO TEATRO DELLI PALAZZI IN PROSPETTIVA DI ROMA MODERNA
ADLA - Autore della pubblicazione	Alessandro Specchi
ADLE - Edizione	Domenico De Rossi/ Roma/ 1699
ADLP - Posizione	centrale
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. XXV
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1699
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Specchi Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1668/1729
AUTH - Sigla per citazione	00000018
EDT - EDITORI STAMPATORI	

EDTN - Nome	De Rossi Domenico
EDTD - Dati anagrafici	1659/1730
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1699
EDTL - Luogo di edizione	Roma
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Cardinale Giovan Fran.co Albani
DDCM - Nome del dedicatario	Domenico De Rossi
DDCD - Data	1699
DDCC - Circostanza	pubblicazione de "Il Quarto Libro"
DDCF - Fonte	dedica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte su lastra di rame
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	217
MISL - Larghezza	334
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	41A311 (facciata. fronte. prospetto principale di casa o edificio abitare. annesso. casa. civilizzazione. cultura. edificio. esterno. facciata. materialità. parte. prospetto principale. società)
DESI - Codifica Iconclass	41A542 (cancello, entrata abitare. annesso. cancello. civilizzazione. cultura. dipendenza. edificio. materialità. muro. palizzata. recinto. società. steccato)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Frascati: Palazzo della Villa Aldobrandini. Figure: nobili a passeggio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Alessandro Specchi (IL QUARTO LIBRO, TAV. XXV)
ISRI - Trascrizione	ALTRO PROSPETTO DELLA FACCIATA DEL PALAZZO CHE RIGVARDA L'INGRESSO PRINCIPALE DELLA VILLA ALDOBRANDINA/ DETTA DI BELVEDERE À FRASCATI DELL'ECC.MO SIG.R PRENCIPE PAMFILIO.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo alto-basso

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRA - Autore

Alessandro Specchi (IL QUARTO LIBRO, TAV. XXV)

ISRI - Trascrizione

Alessandro Specchi disegno, et intaglio.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo alto-basso

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRA - Autore

Domenico De Rossi (IL QUARTO LIBRO, TAV. XXV)

ISRI - Trascrizione

Architettura di Giac.° della Porta, et il Nuovo Portone Archit.ra di Carlo Bizzacheri.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo alto-basso

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRA - Autore

Domenico De Rossi (IL QUARTO LIBRO, TAV. XXV)

ISRI - Trascrizione

Nella Stamp.a di Dom.co de Rossi erede di Gio. Giac.o de Rossi in Roma alla Pace con Priuil. Del Som. Pont., e licenza de Sup.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

numero di tavola

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRA - Autore

Domenico De Rossi (IL QUARTO LIBRO, TAV. XXV)

ISRI - Trascrizione

25

Nella collezione vi sono quattro stampe realizzate dall'architetto ed incisore Alessandro Specchi (Roma, 1668-1729) - "bulinista dalla punta nervosa e brillante"- considerato come il diretto continuatore dell'opera grafica e della ricerca formale di Giovan Battista Falda (Valduggia, 1643-Roma, 1678) di cui riprese - accentuandolo - l'elemento scenografico e teatrale. Lo Specchi osservò la città di Roma perseguendo sempre l'intento di tradurla con estrema chiarezza documentaria e interpretandola secondo "inediti tagli prospettici" ed

NSC - Notizie storico-critiche

una spazialità infinita, tanto care alla poetica barocca. Le tavole fanno parte de IL QUARTO LIBRO DEL NUOVO TEATRO DELLI PALAZZI IN PROSPETTIVA DI ROMA MODERNA; la raccolta - costituita da 52 incisioni - fu eseguita successivamente alla morte dell'incisore valduggiano e fu pubblicata da Domenico De Rossi nel 1699. La tavola 25 rappresenta la facciata anteriore del palazzo Aldobrandini, caratterizzata da un'imponente e severa costruzione di quattro piani animata dal gioco verticale delle lesene, dalla simmetrica disposizione delle finestre, dalla cornice a timpano spezzato, dall'altana di due piani con volute laterali e timpano triangolare. Nella stampa quest'ultimo appare di forma semicircolare; esso, infatti, fu sostituito nel 1837 quando si istituì nuovamente la primogenitura Aldobrandini e il principe Camillo, divenuto proprietario, promosse notevoli interventi di ristrutturazione. Il timpano è di forma semicircolare anche nelle vedute della città di Frascati (di Greuter, Lauro, Bertelli, Barrière, Mortier) o in vedute della villa (di Israel Silvestre, Van Wittel...). Nella stampa spicca la simmetrica disposizione dei giardini, dei viali e delle rampe di accesso. Percorrendo il viale principale, caratterizzato da alberi con le chiome sagomate a forma di parallelepipedo, si incontra la fontana della Cavallerizza; a destra e sinistra si notano le due fontane gemelle sormontate da quelle a barchetta. Nel 1683 la villa Aldobrandini divenne proprietà di Giovanni Battista Pamphili che promosse lavori di notevole importanza tra cui la recinzione perimetrale della proprietà. Inizialmente, infatti, la villa era recintata da un'alta siepe di bosso tagliata geometricamente e non aveva cancelli, così come appare in una veduta della villa realizzata dal Barrière. Alla fine del XVII secolo - così come è anche posto in risalto dallo Specchi nella didascalia - fu realizzata la nuova recinzione costituita da un muro con aperture ogivali ornate dal giglio araldico di famiglia. Nello stesso periodo fu realizzato anche il grande cancello di accesso alla proprietà attribuito dalla tradizione a Carlo Francesco Bizzaccheri; esso è costituito da pilastri in pietra sperone sui quali risaltano i simboli dello stemma Aldobrandini (stelle e rastrelli) realizzati in travertino. I pilastri sono sormontati da vasi in pietra sperone decorati dall'araldica dei Pamphili (gigli e colombe).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione già proprietà della Collezione

ACQD - Data acquisizione 1997

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Frascati

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Alfredo Cacciani

FTAD - Data 22/07/2010

FTAE - Ente proprietario Museo Tuscolano

FTAN - Codice identificativo	C058039 J 12-01059075
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Rossi D./ Specchi A.
BIBD - Anno di edizione	1699
BIBH - Sigla per citazione	00000050
BIBN - V., pp., nn.	.
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pallottino P.
BIBD - Anno di edizione	1998(1988)
BIBH - Sigla per citazione	00000051
BIBN - V., pp., nn.	.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Luca A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000052
BIBN - V., pp., nn.	.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Massari S./ Negri Arnoldi F.
BIBD - Anno di edizione	1994(1987)
BIBH - Sigla per citazione	00000053
BIBN - V., pp., nn.	p. 180
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti L.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000059
BIBN - V., pp., nn.	p. 105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I./ Branchetti M. G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000043
BIBN - V., pp., nn.	pp. 178-195
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti L./ Muratori V.
BIBD - Anno di edizione	1997

BIBH - Sigla per citazione	00000003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Genta G./ Meloni L./ Panzarasa S.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000054
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti L.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000045
BIBN - V., pp., nn.	pp. 10-140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti L.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	p. 225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tosti C.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00000018
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30, 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tantillo Mignosi A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000023
BIBN - V., pp., nn.	p. 168
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Molinari M.
RSR - Referente scientifico	Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile	Cappelli G.

OSS - Osservazioni

L'immagine è di mm 217x334; la battuta di stampa, inoltre, è di mm 230x337. Nella collezione del Museo Tuscolano vi sono altre tre stampe dello Specchi sempre facenti parte de Il Quarto Libro (tavv. 16, 24, 47).