

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00258781

ESC - Ente schedatore S240

ECP - Ente competente S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione merletto

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Cinquecentesco
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Ottavio Colecchi
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale d'Abruzzo
<b>LDCS - Specifiche</b>	Deposito

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	OPS 2236
<b>INVD - Data</b>	2007

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	AQ
<b>PRVC - Comune</b>	L'Aquila

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	Casa Luciana Centi

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	2007
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XXI
----------------------	-----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	2007
<b>DTSF - A</b>	2007

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	tradizione orale
-------------------------------------	------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura aquilana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Associazione culturale "Il miracolo bianco delle mani"
<b>CMMD - Data</b>	2007
<b>CMMC - Circostanza</b>	Concorso-mostra "veli da sogno"
<b>CMMF - Fonte</b>	Documentazione

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** filo di cotone/ merletto a fuselli o tombolo

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 25

**MISL - Larghezza** 20

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il merletto di forma rettangolare è stato realizzato in cotone bianco nei seguenti punti: tela, mezzo-punto o reticella, rete chiusa o punto dieppe, rete aperta o tulle, conocchie, conocchie giganti, ragnetti, moschette; il bordo esterno è in punto tela a smerlo. Il motivo decorativo è costituito dalla pianta del Castello Cinquecentesco dell'Aquila vista dall'alto con uno stemma entro cornice con fiori sui lati lunghi e le scritte "Castello" in alto e "L'Aquila" in basso.

**DESI - Codifica Iconclass** NP

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NP

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** titolazione

**ISRS - Tecnica di scrittura** a ricamo

**ISRP - Posizione** Sulla cornice decorata del merletto, lati corti del rettangolo.

**ISRI - Trascrizione** CASTELLO/ L'AQUILA

**NSC - Notizie storico-critiche** L'ideazione del disegno, la preparazione del cartoncino e la realizzazione tecnica sono di Luciana Centi, ex insegnante dell'Istituto d'Arte di L'Aquila. Il manufatto è stato creato per il concorso abbinato alla mostra "Veli da sogno" voluta dall'Associazione culturale "Il miracolo bianco delle mani" e realizzata in collaborazione della Soprintendenza PSAE dell'Abruzzo, nel 2007. L'autrice ha impiegato complessivamente per il compimento dell'opera 268 ore di lavoro. Lo stemma lapideo, tema del concorso, situato sulla parete destra dell'ingresso della segreteria, all'interno del cortile del Castello, è attribuibile, data la similitudine con quello illustrato dallo storico Claudio Crispomonti ( Ms. sec. XVII, Bibl. Prov. di L'Aquila), alla nobile famiglia Vivio. Dall'elaborato traspare la perfezione tecnica e l'estro creativo dell'esecutrice, qualità indispensabili per la premiazione. A chiusura della mostra la proprietaria ha donato il merletto al Museo Nazionale d'Abruzzo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Museo Nazionale d'Abruzzo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	258781

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Veli da sogno
<b>MSTL - Luogo</b>	L'Aquila, Museo Nazionale d'Abruzzo
<b>MSTD - Data</b>	Agosto 2007

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Dipersia M. G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2016
<b>RVMN - Nome</b>	Iannella D.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	ESC ed ECP presenti su scheda cartacea: S22
---------------------------	---