

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00258781
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	merletto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello Cinquecentesco
LDCU - Indirizzo	Via Ottavio Colecchi
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	Deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	OPS 2236
INVD - Data	2007

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	AQ
<b>PRVC - Comune</b>	L'Aquila
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCD - Denominazione</b>	Casa Luciana Centi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2007
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XXI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	2007
<b>DTSF - A</b>	2007
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	tradizione orale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura aquilana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Associazione culturale "Il miracolo bianco delle mani"
<b>CMMD - Data</b>	2007
<b>CMMC - Circostanza</b>	Concorso-mostra "veli da sogno"
<b>CMMF - Fonte</b>	Documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di cotone/ merletto a fuselli o tombolo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	25
<b>MISL - Larghezza</b>	20
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Il merletto di forma rettangolare è stato realizzato in cotone bianco nei

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	seguenti punti: tela, mezzo-punto o reticella, rete chiusa o punto dieppe, rete aperta o tulle, conocchie, conocchie giganti, ragnetti, moschette; il bordo esterno è in punto tela a smerlo. Il motivo decorativo è costituito dalla pianta del Castello Cinquecentesco dell'Aquila vista dall'alto con uno stemma entro cornice con fiori sui lati lunghi e le scritte "Castello" in alto e "L'Aquila" in basso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NP
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NP
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a ricamo
<b>ISRP - Posizione</b>	Sulla cornice decorata del merletto, lati corti del rettangolo.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CASTELLO/ L'AQUILA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'ideazione del disegno, la preparazione del cartoncino e la realizzazione tecnica sono di Luciana Centi, ex insegnante dell'Istituto d'Arte di L'Aquila. Il manufatto è stato creato per il concorso abbinato alla mostra "Veli da sogno" voluta dall'Associazione culturale "Il miracolo bianco delle mani" e realizzata in collaborazione della Soprintendenza PSAE dell'Abruzzo, nel 2007. L'autrice ha impiegato complessivamente per il compimento dell'opera 268 ore di lavoro. Lo stemma lapideo, tema del concorso, situato sulla parete destra dell'ingresso della segreteria, all'interno del cortile del Castello, è attribuibile, data la similitudine con quello illustrato dallo storico Claudio Crispomonti ( Ms. sec. XVII, Bibl. Prov. di L'Aquila), alla nobile famiglia Vivio. Dall'elaborato traspare la perfezione tecnica e l'estro creativo dell'esecutrice, qualità indispensabili per la premiazione. A chiusura della mostra la proprietaria ha donato il merletto al Museo Nazionale d'Abruzzo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale d'Abruzzo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	258781
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Veli da sogno
<b>MSTL - Luogo</b>	L'Aquila, Museo Nazionale d'Abruzzo
<b>MSTD - Data</b>	Agosto 2007
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2007**CMPN - Nome** Dipersia M. G.**FUR - Funzionario responsabile** Tropea C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2016**RVMN - Nome** Iannella D.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** ESC ed ECP presenti su scheda cartacea: S22