

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo
generale 00206158

ESC - Ente schedatore S114

ECP - Ente competente S114

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta con pesci e funghi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Bitonto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione
attuale Palazzo Sylos Calò

LDCU - Indirizzo via Rogadeo, 14

LDCM - Denominazione
raccolta Galleria Nazionale della Puglia "Girolamo e Rosaria Devanna"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	56
INVD - Data	2012-2013
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Puglia
PRVP - Provincia	BA
PRVC - Comune	Bitonto
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo in via A. Planelli, 10
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via A. Planelli, 10
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Devanna Girolamo
PRCS - Specifiche	sala del camino
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2004/07/27
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1660
DTSE - A	1670
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Recco Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1634/ 1695
AUTH - Sigla per citazione	00000247
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	26
MISL - Larghezza	34
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	41 C 68
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: pesci.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro
ISRA - Autore	Recco G.
ISRI - Trascrizione	Recco f.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Tavola firmata dal pittore Giuseppe Recco (Napoli 1634 - Alicante 1695), figlio di Giacomo Recco (Napoli 1603-1653) e nipote Giovan Battista Recc o (Napoli? 1615? - ?1660), specializzato in scene di interni di cucina e nature morte con pesci. Nelle prime opere, note a partire dal 1659, si co lloca nella scia stilistica della produzione paterna; alla seconda meta' degli anni Settanta risalgono tele con evidenti riferimenti a Baschenis e , per gli accostamenti inusuali di oggetti, alla pittura romana di France sco Fieravino detto il Maltese e del marsigliese Meiffren Conte. Dal 1675 si allinea ai modi barocchi di G.B. Ruoppolo e di Abraham Brueghel, pres ente a Napoli dal 1675. La tela in oggetto appare dunque ascrivibile alla produzione più antica, collocabile nel corso degli anni Sessanta (su G. Recco cfr. R. Middione, scheda in Civiltà del Seicento a Napoli, catalogo della mostra, Napoli 1984, v. I, pp. 170, 390-402, con bibliografia precedente; R. Middione, scheda in La natura morta in Italia, Milano 1989, v. II, pp. 903-911, con bibliografia precedente). Da notare che il dipinto ripropone un particolare di un'opera del lucchese Simone del Tintore (163 0-1708), collegato a sua volta attraverso Pietro Paolini alla natura mort a romana di ambito caravaggesco proposta tra 1620 e 1630 dal cosiddetto M aestro Acquavella (cfr. M. Gregori, Linee della natura morta fiorentina, in Il Seicento fiorentino. Arte a Firenze da Ferdinando I a Cosimo III, catalogo della mostra, firenze 1986, v. I, pp. 45, 51 nota 54).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Devanna, Girolamo
ACQD - Data acquisizione	2004/07/27
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MIBAC - Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS BA 309209/D

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Middione R.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000107
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 170, 390-402

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Middione R.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000091
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 903-911

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gregori M.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000108
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 45, 51 nota 54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Nazionale
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00001269
BIBN - V., pp., nn.	p. 46

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Zaza M. S.
FUR - Funzionario responsabile	Gnisci R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Ceci L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Maggio T.
AGGF - Funzionario responsabile	Lorusso, Rosa
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Spagnoletta, Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Lorusso, Rosa
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Fontana, Mauro Vincenzo
AGGF - Funzionario responsabile	Lorusso, Rosa