

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00399003

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Maria Antonia Ferdinanda di Savoia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>PVCR - Regione</b>                             | Piemonte                    |
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | CN                          |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Racconigi                   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |                             |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | castello                    |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | museo                       |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Castello Reale              |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | Via Morosini, 3             |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | piano primo, anticamera I40 |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |                             |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                             |
| <b>INVN - Numero</b>                              | R 5727                      |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1951                        |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                             |
| <b>INVN - Numero</b>                              | X.R. 106                    |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1931                        |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                             |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                             |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVIII                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                             |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1775                        |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | ca                          |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1775                        |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ca                          |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica          |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                             |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |                             |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito piemontese           |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>          | esecuzione                  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica          |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |                             |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio        |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |                             |
| <b>MISU - Unità</b>                               | cm                          |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 287                         |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 200                         |
| <b>FRM - Formato</b>                              | rettangolare                |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |                             |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |                             |
| <b>STCC - Stato di</b>                            |                             |

|  |   |
|--|---|
| <b>conservazione</b>                         | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | polvere   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Dipinto ad olio su tela di formato rettangolare con cornice in legno intagliato e dorato raffigurante Maria Antonia Ferdinanda di Savoia. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 61BB2(MARIA ANTONIA FERDINANDA DI SAVOIA)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | *   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello colore giallo su fondo nero  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | verso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | R 5727  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello colore azzurro   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | verso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | XR 106  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | compravendita   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1980  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Gallarate Giacomo   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2016/00/00  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | CRR   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | CRR3046/DIG   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Gallarate Giacomo   |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2016/00/00                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | CRR  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Archivio fotografico                           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | CRR3047/DIG                                    |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale                            |
| <b>FTAA - Autore</b>                       | Gallarate Giacomo                              |
| <b>FTAD - Data</b>                         | 2016/00/00                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | CRR  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Archivio fotografico                           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | CRR3048/DIG                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2016   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Damiano, Sonia                                 |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Radeglia, Daila                                |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Costamagna, Liliana                            |