

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00399007 |
| ESC - Ente schedatore           | M274     |
| ECP - Ente competente           | M274     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | ritratto equestre di Carlo Emanuele II di Savoia |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA    |
| PVCR - Regione   | Piemonte  |
| PVCP - Provincia | CN        |
| PVCC - Comune    | Racconigi |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>             | castello                      |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>        | museo                         |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Castello Reale                |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | Via Morosini, 3               |
| <b>LDCS - Specifiche</b>            | piano primo, sala d'Assia I48 |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | R 2753 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1951   |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>INVN - Numero</b> | X.R. 741 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1931     |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVII    |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1670               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca                 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1675               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi storica    |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito piemontese  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | esecuzione         |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |              |
|-------------------------|--------------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm           |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 259          |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 214          |
| <b>FRM - Formato</b>    | rettangolare |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

|  |   |
|--|---|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | polvere   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Dipinto ad olio su tela di formato rettangolare con cornice in legno intagliato e dorato. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 61B2(CARLO EMANUELE II DI SAVOIA)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | *   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello colore giallo su fondo nero  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | verso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | R 2753  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello colore azzurro   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | verso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | XR 741  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | compravendita   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1980  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo                               |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Gallarate Giacomo   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2016/00/00  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | CRR   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | CRR3017/DIG   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Gallarate Giacomo   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2016/00/00  |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>            | CRR  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                 | Archivio fotografico                           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | CRR3018/DIG                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2016   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Damiano, Sonia                                 |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Radeglia, Daila                                |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Costamagna, Liliana                            |