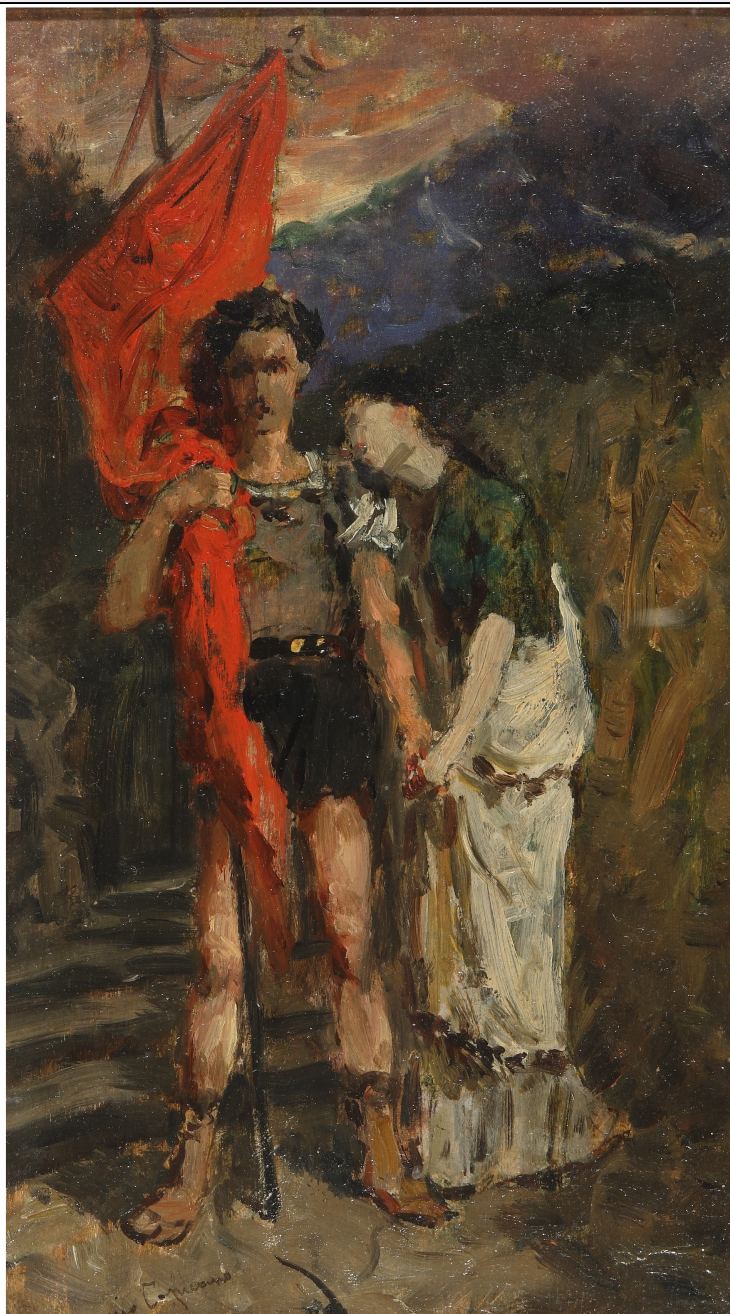


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00208161

ESC - Ente schedatore S114

ECP - Ente competente S114

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Mario vincitore dei Cimbri
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Bitonto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Sylos Calò
LDCU - Indirizzo	via Rogadeo, 14
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale della Puglia "Girolamo e Rosaria Devanna"
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Puglia
PRVP - Provincia	BA
PRVC - Comune	Bitonto
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo in via A. Planelli, 10
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via A. Planelli, 10
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Devanna Girolamo
PRCS - Specifiche	ingresso
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2004/07/27
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1859
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1867
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Altamura Francesco Saverio Raffaele
AUTA - Dati anagrafici	1826/ 1897
AUTH - Sigla per citazione	00000396

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	17

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	98 B(Mario C.)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	All'amico Capuano/ Altamura

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta di uno dei numerosi studi per il "Mario vincitore del Cimbrì", di cui esistono due versioni (una al Museo Civico di Foggia), opera che impegnò Francesco Saverio Altamura (Foggia 1822- Napoli 1897) dal 1859 al 1867; cfr. Ch. Farese Sperken, La pittura dell'Ottocento in Puglia, Bari 1996, p. 18, con bibliografia precedente; Farese Sperken C., Martorelli L., Picca F. (a cura di), La patria, l'arte, la donna: Francesco Saverio Altamura e la pittura dell'Ottocento in Italia, Foggia 2012, pp.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Devanna, Girolamo
ACQD - Data acquisizione	2004/07/27

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MIBAC - Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP BA 351233/D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS BA 326082/D
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Farese Sperken C.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000271
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Nazionale
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00001269
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La patria, l'arte, la donna: Francesco Saverio Altamura e la pittura dell'Ottocento in Italia
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	LP114003
BIBN - V., pp., nn.	115
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 4.4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbone Pugliese N.
BIBD - Anno di edizione	cds
BIBH - Sigla per citazione	00001221
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Patria, l'Arte, la Donna. Francesco Saverio Altamura e la pittura dell'Ottocento in Italia
MSTL - Luogo	Foggia
MSTD - Data	2012/2013

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

Picca F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Vona F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2001

RVMN - Nome

Bucci Morichi A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Maggio T.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2011

AGGN - Nome

Spagnoletta, Paola

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Lorusso, Rosa

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2016

AGGN - Nome

Palmiotti Lidia

**AGGR - Referente
scientifico**

Barbone Pugliese Nuccia

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Lorusso Rosa