

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 16 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00208149 |
| ESC - Ente schedatore | S114 |
| ECP - Ente competente | S114 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------|
| SGTI - Identificazione | Casa a Fez |
|------------------------|------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Puglia |
| PVCP - Provincia | BA |
| PVCC - Comune | Bitonto |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
|------------------|---------|

| | |
|--|--------------------------------|
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Sylos Calò |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Puglia |
| PRVP - Provincia | BA |
| PRVC - Comune | Bitonto |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo in via A. Planelli, 10 |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 2014/02/26 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1914 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1920 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Caputo Ulisse |
| AUTA - Dati anagrafici | 1872/ 1948 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000386 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 73 |
| MISL - Larghezza | 60 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di | |

| | |
|--|---|
| conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 C 14 12 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Interno: casa moresca. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | U. CAPUTO |
| NSC - Notizie storico-critiche | Ulisse Caputo (Salerno 1872-Parigi 1948) studia con il padre Ermenegildo, scenografo e decoratore teatrale al Teatro Verdi di Salerno, poi all'Accademia di Belle Arti di Napoli con Stanislao Lista e Domenico Morelli. Nel 1899 si reca a Parigi, dove studia con l'americano Miller, adottando un a pennellata sciolta unita a colori brillanti e sviluppando un tono da illustratore della vita dei caffè' e dei teatri parigini. Dal 1914, a seguito di un viaggio in Marocco, avvia la sua produzione di dipinti orientalisti, caratterizzati da colori caldi e da una tavolozza particolarmente luminosa. Cfr. M. Picone, s.v. Caputo, Ulisse, in La pittura in Italia. Il Novecento/1, a cura di C. Piovano, Milano 1992, II, pp. 797-798, bibliografia precedente; Barbone Pugliese N., Dal Cinquecento al Novecento. Nuove acquisizioni della Galleria Nazionale della Puglia, c.s. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 2014/02/26 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|----------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SABAP BA 351231/D |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Picone M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000324 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, pp. 797-798 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Barbone Pugliese Nuccia |
| BIBD - Anno di edizione | c.s. |
| BIBH - Sigla per citazione | LP114004 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Dal Cinquecento al Novecento. Nuove acquisizioni della Galleria Nazionale della Puglia |
| MSTL - Luogo | Bitonto |
| MSTD - Data | 2014 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati personali |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Picca F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Vona F. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2001 |
| RVMN - Nome | Bucci Morichi A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Maggio T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2011 |
| AGGN - Nome | Spagnoletta, Paola |
| AGGF - Funzionario responsabile | Lorusso, Rosa |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Palmiotti Lidia |
| AGGR - Referente scientifico | Barbone Pugliese Nuccia |
| AGGF - Funzionario responsabile | Lorusso Rosa |