

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00287233
ESC - Ente schedatore	UNICH
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	analizzatore armonico
OGTT - Tipologia	di Koenig

## CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale	Acustica
CTC - Parole chiave	vibrazioni di un mezzo elastico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	CH
PVCC - Comune	Chieti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo	piazza Trento e Trieste, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Universitario dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio"

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

INVD - Data	2012
INVN - Numero	4464

### STI - STIMA

### COL - COLLEZIONI

COLD - Denominazione	Gabinetto di Fisica
COLC - Nome del collezionista	Liceo Classico "G.B. Vico" di Chieti
COLI - Numero inventario bene nella collezione	3621

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esecuzione/fabbricazione
------------------------------	-----------------------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	MI
<b>PRVC - Comune</b>	Milano
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	prima metà
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	inventore
<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Koenig Karl Rudolph
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	1832/ 1901
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	UCH00024
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUT - AUTORE RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTR - Ruolo</b>	costruttore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Tecnomasio Italiano
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività</b>	1863-1903
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	UCH00025
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acciaio/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bachelite/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gomma/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	105
<b>MISL - Larghezza</b>	35
<b>MISN - Lunghezza</b>	69
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Questo analizzatore acustico, ideato da Koenig nel 1864 e realizzato dalla Tecnomasio Italiano, è costituito da un telaio verticale in ferro, verniciato di nero, sul quale sono fissati otto risuonatori cilindrici di Helmholtz, di varie dimensioni, collegati, mediante tubicini in gomma

<b>DESO - Oggetto</b>	(alcuni spezzati), ad otto capsule manometriche alimentate da una linea di distribuzione di gas illuminante. Risuonatori e capsule sono disposti gli uni sopra altri lungo due linee parallele. Ai lati di ciascuna colonna di risuonatori e di capsule sono incisi i nomi delle note musicali emesse (UT5, 7, SOL4, MI4, UT4, SOL3, UT3, UT2). Sulla parte destra della struttura è collocato un lungo parallelepipedo, con le facce laterali speculari. Questo parallelepipedo viene fatto ruotare attorno ad un asse parallelo alla catena delle capsule monometriche mediante una manovella collegata ad una coppia di ingranaggi conici. Ogni risuonatore, costituito da un cilindro in ottone chiuso, anteriormente da un disco con foro circolare al centro e posteriormente da una lamina dotata di ugello, rappresenta una cavità risonante acustica ad una determinata frequenza. La capsula manometrica è costituita da una cavità metallica, divisa in due camere da una membrana. Una delle due camere è munita di un tubo con rubinetto per l'ingresso del gas illuminante e di un becco di uscita per l'accensione della fiamma. L'altra camera è dotata di un dispositivo per convogliare il suono sulla membrana.
<b>UTF - Funzione</b>	Questo apparecchio, utilizzato prevalentemente per scopi didattici, permette di osservare, dalle immagini delle fiamme riflesse dagli specchi ruotanti, la complessità dei suoni e di valutare alcune loro caratteristiche quali le componenti armoniche.
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	Investiti da un'onda sonora composta da più armoniche, le cavità risuonano alla propria frequenza. Le vibrazioni dell'aria, trasmesse dai tubi di gomma alle capsule manometriche, determinano degli spostamenti della membrana di queste ultime. Quando la frequenza sonora coincide con la frequenza di risonanza della cavità, la membrana viene sottoposta ad una vibrazione forzata. La variazione del flusso di gas illuminante che ne consegue, modula la lunghezza e l'intensità della fiamma. Queste modifiche luminose, osservate con gli specchi ruotanti, appaiono come tracce sagomate a denti di sega. Ad una determinata velocità angolare di rotazione degli specchi, alla quale corrisponderà una determinata frequenza, solo la fiamma del cilindro che entrerà in risonanza con questa frequenza subirà delle variazioni periodiche. Queste variazioni daranno origine ad una immagine riflessa seghettata della fiamma mentre le fiamme associate agli altri risuonatori forniranno immagini riflesse continue. La capsula manometrica funziona quindi come un trasduttore acustico-ottico della frequenza di risonanza del risuonatore ad essa associato. È pertanto possibile conoscere le componenti armoniche del suono inviato sull'analizzatore dalla osservazione del comportamento delle fiamme riflesse dagli specchi ruotanti.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commerciale
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'elemento orizzontale superiore del telaio
<b>ISRA - Autore</b>	ditta costruttrice Tecnomasio Italiano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TECNOMASIO MILANO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	non determinabile
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sull'elemento inclinato del telaio
<b>ISRA - Autore</b>	ditta costruttrice Tecnomasio Italiano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	UT5, 7, SOL4, MI4, UT4, SOL3, UT3, UT2

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	su un piede della base
<b>ISRA - Autore</b>	Liceo Classico "G.B. Vico"
<b>ISRI - Trascrizione</b>	3621

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	intero esemplare
<b>STCD - Data</b>	2016
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	i primi tre tubicini in gomma, che collegano le capsule manometriche ai risuonatori cilindrici di Helmholtz, sono rotti

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	prestito temporaneo illimitato
<b>ACQN - Nome</b>	Liceo Classico "Giambattista Vico" di Chieti
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2010/03/23
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Chieti

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Laboratorio Fotografico Lullo
<b>FTAD - Data</b>	2016/11/18
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Universitario dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UCHMUST00082

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Laboratorio Fotografico Lullo
<b>FTAD - Data</b>	2016/10/14
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Universitario dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UCHMUST0082A
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Laboratorio Fotografico Lullo
<b>FTAD - Data</b>	2016/10/14
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Universitario dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	UCHMUST0082B
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Battelli A./ Cardani P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1916-1925
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	UCH00141
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, pp. 150-151
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 123
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Murani O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931-1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	UCH00142
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, pp. 540-541
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	V. I, fig. 454
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Palmieri L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1852-1855
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	UCH00143
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 70
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 42
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ganot A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1867
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	UCH00144
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 22-23
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Lagna M./ Rebuzzi D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	UCH00146
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 149
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Perucca E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	UCH00147
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 494
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 527
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Garrubba S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1899
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	UCH00148
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 277
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 182
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Garrubba S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1902
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	UCH00149
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 312
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 247
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Battelli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	UCH00150
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 249
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 286
<b>BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO</b>	
<b>BSEX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BSES - Tipo di supporto</b>	risorsa elettronica con accesso remoto
<b>BSEA - Autore/Curatore dell'opera</b>	Calcia C.
<b>BSET - Titolo dell'opera</b>	Il "mio" Tecnomasio
<b>BSEL - Luogo di edizione</b>	Milano
<b>BSEE - Editore/Produttore /Distributore</b>	Editrice Alkes
<b>BSED - Data di edizione</b>	2016
	<a href="https://library.e.abb.com/public/7bc482d9f06d4773ada8d6bbd913bffe">https://library.e.abb.com/public/7bc482d9f06d4773ada8d6bbd913bffe</a>

**BSEI - Indirizzo di rete**

/Il%20mio%20Tecnomasio\_ebook.pdf

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

**CMPN - Nome**

Di Fabrizio, Antonietta

**CMPN - Nome**

Picozzi, Pietro

**CMPN - Nome**

Del Cimmuto, Maria

**RSR - Referente scientifico**

Capasso, Luigi

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Di Fabrizio, Antonietta