

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00169046

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Addolorata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Laurenzana

PVCL - Località LAURENZANA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia percorso viario

LDCU - Indirizzo VI vico di via degli Antenati

LDCS - Specifiche edicola votiva

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSV - Validità post

DTSF - A 1760

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pietro di Giampietro da Brienza
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1709- 1750 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001528
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	56
<b>MISL - Larghezza</b>	52
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2013
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBSAE MT
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Musella M.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	fondi Carical di Cosenza
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Madonna appare al centro della raffigurazione su fondo scuro, con le mani giunte in gesto di preghiera e trafitta da una spada. Il suo sguardo è rivolto verso il basso in direzione del viandante. L'edicola presenta una cornice in stucco con decorazione a volute sulla sommità.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 25 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna. Oggetti: spada.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'edicola si trova nel VI vico di via degli Antenati, via del borgo medievale che conduce alla Chiesa madre dell'Assunta ed al Castello, ed è protetta dalla controsoffittatura in legno del sottopasso. T. Garaguso, nel suo contributo pubblicato in occasione della conclusione dell'intervento di restauro sull'opera del 2013, avvicina il dipinto alla raffigurazione della Madonna del Carmine, presente in uno degli scomparti del polittico murale nella navata sinistra della Chiesa madre attribuito a Pietro di Giampietro da Brienza, artista la cui produzione è legata soprattutto a modelli napoletani (doc. 1709-1750; Grelle, A., 2001, p. 311; Giaconella, G., in Splendori del barocco defilato, 2009, p. 236). Data così l'opera intorno alla metà del XVIII secolo e la attribuisce allo stesso pittore o ad un allievo della sua bottega. Il dipinto presentava due interventi di ridipintura, riconducibili all'Ottocento e alla metà del Novecento, che sono stati rimossi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa dell'Assunzione di Maria Vergine
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Pontenuovo - 85014 Laurenzana (PZ)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAA - Autore</b>	Ufficio della Soprintendenza
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE MT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE MT c.s.n.13912

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Acanfora Elisa
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001279
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 236

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Angerame S. E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001349
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 167, fig. 23O

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Grelle Iusco A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000096
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 311

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Villani R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001140
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 239

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cantisani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001360

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 105-106
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	pp. 105-106
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Franzel C.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Castellano L.D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Castellano L.D.