

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00293409 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | fontana |
|--------------------|---------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| PVL - Altra località | Castello |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa medicea della Petraia |
| LDCU - Indirizzo | Via della Petraia, 40 |
| LDCS - Specifiche | Giardino verso mezzogiorno, al centro |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1605 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSV - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1640 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSL - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione | produzione toscana |
|-----------------------------|--------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------|
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ scultura |
|--------------------------------|------------------|

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | breccia/ scultura |
|--------------------------------|-------------------|

| | |
|--------------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
|--------------------------------|-----------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|---|
| MISU - Unità | m |
|---------------------|---|

| | |
|-----------------------|---|
| MISA - Altezza | 7 |
|-----------------------|---|

| | |
|------------------------|---|
| MISD - Diametro | 5 |
|------------------------|---|

| | |
|------------------------|----|
| MIST - Validità | ca |
|------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | forte consunzione. |
|--------------------------------------|--------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | vasca con base a sezione circolare, esternamente tripartita in due nodi di raccordo a sfera schiacciata e in un nodo centrale di raccordo, separati da collarini; torsolo ottagonale decorato a riquadri modanati su ogni lato, sormontato da tre basi di raccordo sovrapposte, modanate; tazza a sezione circolare con labbro rilevato; fusto a sezione circolare, con collarino, nodo e collo; tazza con orlo tondeggianti, sormontata dal bocchettone bronzeo |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|------|
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
|----------------------------------|------|

| | |
|--|------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. |
|--|------|

Come la fontana del labirinto anche questa doveva raccogliere le acque della sorgente Valcenni, situata a monte della Petraia. Non abbiamo informazioni precise riguardo alla sua realizzazione, molto probabilmente risale al tempo della prima sistemazione del giardino del terreno intorno alla Villa ad opera di Giulio Parigi il quale avrebbe

NSC - Notizie storico-critiche

lavorato anche per Castello. L'intervento sembra aver avuto inizio intorno al 1591 anno in cui il nome del Parigi appare nei documenti, e si sarebbe protratto per tutto il primo trentennio del secolo (Giulio Parigi morì nel 1635). Tuttavia osservando la lunetta di Utens con raffigurata la Villa della Petraia ed il suo giardino, realizzata tra il 1599 ed il 1605 possiamo notare che la fontana, oggi in asse con il palazzo a cui è annessa non compare nel giardino di mezzogiorno, questo farebbe presupporre che l'inizio dei lavori per la sua realizzazione in quella data non fossero ancora iniziati. Quanto alla tipologia della fontana a torsolo splendida nell'interpretazione del Tribolo per il basamento della "Venere", ne ricorderemo qui un primo esemplare, sia pur sintatticamente variato e comunque più arcaico, dipinto dal Pinturicchio nella scena con la "Susanna e i vecchioni" nell'appartamento Borgia in Vaticano. Aggiungeremo infine, che un torsolo come questo si trova nella loggia della villa "il Riposo" sopra Grassina, rinnovata ed abbellita nel 1572 dal Giambologna su invito di Bernardo Vecchietti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 32957

FTAT - Note

veduta frontale

FTAF - Formato

negativo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

PM-TOS 30729UC

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Chiostrì F.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBH - Sigla per citazione

00009440

BIBN - V., pp., nn.

p. 54

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 30

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Conti A.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBH - Sigla per citazione

00009441

BIBN - V., pp., nn.

p. 119

| | |
|--|---|
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 31 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Centro Firenze |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000192 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.152, n.72 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Chiostrì F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009439 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 33,66,67 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Acidini-Luchinat C./ Galletti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 0000036 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 32 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pozzana M. C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017327 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.52,53,54,55 |
| BIBI - V., tavv., figg. | Fig. p.52 |
| BIL - Citazione completa | Chiostrì F., Parchi della Toscana, Genova, 1982 |
| BIL - Citazione completa | Conti A., I giardini granducali di Firenze: problemi di conservazione, in Giardini italiani: note di storia e di conservazione, a cura di Maria Luisa Quondam e Alberto M. Racheli, Roma 1981 |
| BIL - Citazione completa | Chiostrì F., La Petraja: villa e giardino: settecento anni di storia, Firenze 1972 |
| BIL - Citazione completa | Acidini Luchinat C., Galletti G, La villa e il giardino della Petraia a Firenze, Firenze, 1995 |
| BIL - Citazione completa | Pozzana M. C., I giardini di Firenze e della Toscana: guida completa, Firenze 2001 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | EXART15/ Cappugi L. |

| | |
|--|---|
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bellini F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Berto, Michela |
| AGGR - Referente scientifico | Mozzo, M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Di Benedetto, C. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Aggiornamento collocazione specifica 2016 |