

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00340159

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in adorazione di Gesù Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVL - Altra località Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Villa medicea della Petraia

LDCU - Indirizzo Via della Petraia, 40

LDCS - Specifiche	anti cappella, primo piano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA Castello 410
INVD - Data	1911
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRVL - Località	Firenze
PRL - Altra località	Castello
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa medicea di Castello
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via di Castello, 47
PRCS - Specifiche	anticamera 46
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1785
PRDU - Data uscita	1963
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1499
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pseudo Pier Francesco Fiorentino

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1475-1499
AUTH - Sigla per citazione	00000889
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	65
MISV - Varie	dipinto 81.5x47 senza cornice
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cretture, carpenteria ridipinta e ridorata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Carpenteria con base e doppia cornice con fascia decorata.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe Abbigliamento: (Madonna) veste rossa con ricami dorati, manto blu bordato d'oro, velo; (San Giuseppe) veste arancione e verde Attributi: (San Giuseppe) bastone Architetture: capanna Paesaggi: colline
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	110 (celeste sottolineato) 3385 (bruno barrato giallo) 3686 (giallo sovrapposto da 639 nero barrato rosso) 410 (rosso barrato celeste) 1765 (bruno barrato) 749 (bruno barrato nero) 115 (nero barrato bruno)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	fronte, sulla base della cornice
ISRI - Trascrizione	AVE MARIA GRATIA PLENA
	Il dipinto, di buon livello qualitativo, si inserisce nel vasto gruppo di "Adorazioni del Bambino" e di "Madonne" che va sotto il nome dello Pseudo Pier Francesco fiorentino. Questa figura va in realtà suddivisa in due o tre personalità artistiche che si riferiscono strettamente agli

NSC - Notizie storico-critiche

esempi di Filippo Lippi, del Pesellino e di Jacopo del Sellaio (cfr. Iesi, 1958 e Padoa Rizzo, 1973). Questa tavola, che denuncia la derivazione dal dipinto di Filippo Lippi per la cappella di palazzo Medici (Berlino), si avvicina soprattutto nella figura della Madonna, alla pittura di Filippo. Il dipinto centinato raffigura la Vergine in primo piano, inginocchiata, in adorazione del Bambino, sdraiato in basso al centro della scena. In secondo piano San Giuseppe. Sullo sfondo si scorge un paesaggio di campagna. La fascia centrale della cornice è dipinta di blu e decorata con stelle dorate.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAA FI 187249

FTAF - Formato

negativo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

30930UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario dei Quadri, Statue esistenti nella R. Villa di Castello e suoi annessi

FNTD - Data

1860

FNTF - Foglio/Carta

c. 45/n. 410

FNTN - Nome archivio

Gallerie degli Uffizi/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

OdA Petraia 1860

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Padoa Rizzo A.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBH - Sigla per citazione

00003854

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Maestri botteghe

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione

00001442

BIBN - V., pp., nn.

pp.147-161

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rusconi A.J.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00009431
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIL - Citazione completa	Padoa Rizzo A., Il percorso di Pier Francesco Fiorentino in "Commentari", 24 (1973), pp. 154-175
BIL - Citazione completa	Maestri e botteghe. Pittura a Firenze alla fine del Quattrocento. Catalogo della mostra (Firenze 16 ottobre 1992 - 10 gennaio 1993) Siolvana, 1992
BIL - Citazione completa	Rusconi A. J., Le ville medicee : Boboli, Castello, Petraia e Poggio a Caiano, Roma 1938

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Casciu S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
FUR - Funzionario responsabile	Griffo A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Sisti B.
AGGF - Funzionario responsabile	Branca M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Stornanti, Giorgia
AGGR - Referente scientifico	Mozzo, M.
AGGF - Funzionario responsabile	Di Benedetto, C.

