

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00293395
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900293398
ROZ - Altre relazioni	0900021703
ROZ - Altre relazioni	0900293395

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena di mercato campestre
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVL - Altra località	Castello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Villa medicea della Petraia
LDCU - Indirizzo	Via della Petraia, 40

LDCS - Specifiche	corridoio in uscita verso il parco, parete sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA Petraia 344
INVD - Data	1911
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Scena di mercato campestre
ROFA - Autore opera finale /originale	Bassano Francesco il Giovane
ROFD - Datazione opera finale/originale	1580/ 1590
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Austria/ Vienna/ Kunsthistorisches Museum n. 324.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1587
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	copia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Da Ponte Francesco detto Francesco Bassano il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1549/ 1592
AUTH - Sigla per citazione	00000111
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	143
MISL - Larghezza	220

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporco

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	46 B 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: cavaliere; macellaio; venditori. Figure femminili: donne; pollivendola. Figure: bambini. Oggetti: ciotole; bastoni; truogoli; tavola; biscotti; ceste; bastoni; carte da gioco; coltello; carni; specchio; paioli; bancarelle; tende. Paesaggi: colline; valle con accampamento. Animali: cane; agnello; tacchini; colombi; buoi; cavalli; muli; civetta.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, sulla cornice
ISRI - Trascrizione	244 (verde) 2 (celeste) 41 (bianco barrato verde) X (rosso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, sul telaio
ISRI - Trascrizione	2320 (blu barrato bianco)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, sulla tela
ISRI - Trascrizione	312 (nero barrato) 550 (nero barrato) 480 (nero) 87 (nero barrato)

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, che non sembra noto agli studiosi dei Bassano, è copia (o replica?) della tela firmata da Francesco Bassano oggi al Kunsthistorisches Museum di Vienna. Fa pendant con l'Ercole e Onfale, anch'esso derivato da un dipinto firmato da Francesco Bassano, oggi a Vienna (NTCN P38289). Circa i dipinti viennesi, ambedue databili all'ultimo periodo dell'attività di Francesco, il Baldass ha notato che la firma può avere il significato di segnalare invenzioni dovute espressamente al pittore e non derivate, come era prassi nella bottega bassanesca, da originali di Jacopo. Questo mercato in realtà, anche se partecipa del clima pittorico di Jacopo, mostra

figure presenti in dipinti di Francesco e nella sua episodicità ed ambientazione paesistica sembra più vicino al suo mondo figurativo. La tela fiorentina sembra essere non una replica ma una copia (forse di Leandro Bassano?). Un'altra copia più piccola, attribuita erroneamente a Jacopo e collaboratori è nella Galleria Sabauda di Torino, n. 581 (presente nelle collezioni sabaude già dal 1635).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 32944

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 159919

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Mainardi Anna

FTAD - Data

2016

FTAN - Codice identificativo

30815UC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario dei Quadri, Statue esistenti nella R. Villa di Castello e suoi annessi

FNTD - Data

1860

FNTF - Foglio/Carta

n.41

FNTN - Nome archivio

Gallerie degli uffizi/archivio storico della Guardaroba di palazzo Pitti

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

OdA Castello 1860

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Oggetti d'Arte della Real Villa della Petraia

FNTD - Data

1911

FNTF - Foglio/Carta

n. 344

FNTN - Nome archivio

Firenze/ Villa della Petraia

FNTS - Posizione

s.s.

FNTI - Codice identificativo

OdA Petraia 1911

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. IX, parte 4, p. 1261-1299.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arslan E.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00001847
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 202-226
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	EXART15/Casciu S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Mainardi, Anna
AGGR - Referente scientifico	Mozzo, M.
AGGF - Funzionario responsabile	Di Benedetto, C.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Aggiornamento collocazione specifica 2016