

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00293392

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900293392

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tavolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

PVL - Altra località Castello

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Villa medicea della Petraia

LDCU - Indirizzo Via della Petraia, 40

LDCS - Specifiche cortile interno, sotto il loggiato verso ovest

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** MVP 198**INVD - Data** 1911**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1610**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1620**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega fiorentina**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ intarsio**MTC - Materia e tecnica** pietra dura/ intarsio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 78**MISL - Larghezza** 121**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** n.p.**DESI - Codifica Iconclass** n.p.**DESS - Indicazioni sul soggetto** Decorazioni: listelli; cornici; motivi vegetali; motivi geometrici. Fiori: tulipani; rose; narcisi; garofani.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi**ISRP - Posizione** a tergo

<b>ISRI - Trascrizione</b>	199 (verde barrato celeste) 5 (celeste sottolineato) 456 (giallo) 966 (giallo barrato giallo) 3 (bianco segnato verde)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Come si può leggere nel catalogo della mostra "Splendori di pietre dure"(1988) venne utilizzato qui un piano di paragone di Fiandra, profilato di Carrarino bianco e spartito da giallo antico, insieme a diaspri di Volterra, verde d'Arno per gli steli e le foglie, alabastro cotognino per i quattro cartigli lungo i bordi. A detta di A.M. Giusti, che ne curava la scheda, questa nostra tavola, di cui si conserva il pendant alla Petraia (OA 0900293394), offre "una versione raffinata e probabilmente tra le più antiche della composizione di fiori policromi, destinata a godere di vasta e ricorrente fortuna nel repertorio ornativo della Galleria dei Lavori". La particolarità dei fiori richiamerebbe lo stile delle illustrazioni botaniche del Ligozzi, il quale aveva dato il disegno per la famosa tavola di "fiori sparti" degli Uffizi, completata nel 1621: rispetto a questa le tavole della Petraia sembrerebbero di tipo leggermente più antico, per la persistenza, come notava A. M. Giusti di una "intelaiatura geometrica", la quale, sia pure ridotta a un sottile arabesco, sembra legata ad un gusto ancora cinquecentesco. Il tempo di esecuzione dei due tavoli sarà dunque più vicino a quello di uno stipo oggi nella National Gallery di Ottawa, che già il Palacios riferiva al modello di Ligozzi, con una datazione attorno al 1615. La presenza di entrambi i tavoli alla Petraia è documentata per la prima volta nell'Inventario del 1760, dove si fa menzione dell'attuale piede di noce, più moderno rispetto al piano.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15 32906

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	30745UC

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	30746UC

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di tutti li mobili esistenti nell'Imperial Palazzo della Petraia e Topaia
<b>FNTD - Data</b>	1760
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	cc. 4, 40

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	50 app.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Petraia/Topaia 1760
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario dei Quadri, Statue esistenti nella R. Villa di Castello e suoi annessi
<b>FNTD - Data</b>	1860
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Gallerie degli Uffizi/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	OdA Castello 1860
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Oggetti d'Arte della Real Villa della Petraia
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Villa della Petraia
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	OdA Petraia 1911
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Splendori pietre
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000157
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	nr. 33, p. 152
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	R. Spinelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017329
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v.5, pp.44-45
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Floralia florilegio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001751
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.24-30; tavv. 1-2-3-4-5-6
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Jacopo Ligozzi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017018
	Splendori di Pietre Dure; l'arte nella Firenze dei Granduchi, catalogo

<b>BIL - Citazione completa</b>	della mostra a cura di A. Giusti, (Firenze, Sala Bianca di Palazzo Pitti, 21 dicembre 1988-30 aprile 1989), Giunti, Firenze, 1988
<b>BIL - Citazione completa</b>	R. Spinelli, Arti fiorentine “La grande storia dell’Artigianato” il Seicento e il Settecento, Cassa di Risparmio di Firenze, Firenze, 2002
<b>BIL - Citazione completa</b>	Floralia. Florilegio delle collezioni fiorentine del Sei-Settecento, catalogo della mostra a cura di M. Rizzotto, M. Rizzotto, (Firenze, Palazzo Pitti, Andito degli Angiolini, 10 gennaio 2010, 10 aprile 1988), Centro Di, Firenze, 1988
<b>BIL - Citazione completa</b>	Jacopo Ligozzi. Pittore universalissimo, catalogo della mostra a cura di A. Cecchi, L. Conigliello, M. Faietti, (Firenze, Palazzo Pitti, Galleria Palatina 27 maggio- 28 settembre 2014), Sillabe, Firenze, 2014
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Splendori di pietre dure. L'arte di corte nella Firenze dei Granduchi.
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1989/ 1990
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Cappugi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bellini F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Branca M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Russo, C.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Mozzo, M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Di Benedetto, C.