

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00293382

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900293382

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della città di Firenze (Venere Anadiomene)

SGTT - Titolo La Fiorenza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| PVL - Altra località | Castello |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa medicea della Petraia |
| LDCU - Indirizzo | Via della Petraia, 40 |
| LDCS - Specifiche | stanza 29, sala della Fiorenza |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|----------------------|----------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRL - Altra località | Castello |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCD - Denominazione | Villa medicea di Castello |
| PRCS - Specifiche | giardino del labirinto |

PRD - DATA

| | |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1572 |
| PRDU - Data uscita | 1785 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|----------------------|----------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRL - Altra località | Castello |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|-----------------------------|
| PRCT - Tipologia | villa |
| PRCD - Denominazione | Villa medicea della Petraia |
| PRCS - Specifiche | giardino |

PRD - DATA

| | |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1785 |
| PRDU - Data uscita | 1980 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1572

DTSF - A 1572

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Boulogne Jean de detto Giambologna

AUTA - Dati anagrafici 1529/ 1608

AUTH - Sigla per citazione 00000165

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 125

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1980

RSTE - Ente responsabile OPD GR 8654

RSTN - Nome operatore Burrini F. / Nencetti P.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p.

DESI - Codifica Iconclass 25 L (FIRENZE)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personificazioni: città di Firenze. Oggetti: vaso.

La scultura era posta a fare da coronamento sulla cosiddetta "fontana delLabirinto", eseguita dal Tribolo e da Pierino da Vinci e che in origine era situata nella villa di Castello. L'idea di rendere come una Venere Anadiomene la personificazione della città fu con ogni probabilità suggerita dal Varchi. Come ha sottolineato Conforti (1980) e Keutner (1987) analizzando a fondo la struttura della fontana dal Labirinto dal punto di vista iconografico ed iconologico, la scelta del parallelo Fiorenza -Venere non è affatto casuale. Cosimo I amava spesso considerarsi iniziatore di una nuova era, erede ed emulo di Ottaviano Augusto, sentendosi vicino a lui anche per corrispondenze astrologiche (Augusto era Capricorno, ascendente di Cosimo) come

NSC - Notizie storico-critiche

Augusto aveva posto nel mausoleo dedicato a Cesare un dipinto di Apelle raffigurante la Venere Anadiomene, poichè considerava la dea una sorta di mitologica capostipite, anche Cosimo riproponeva la stessa figura di Venere identificandola con la personificazione della città di Firenze. Il Giambologna dovette ispirarsi nella sua realizzazione ad una tipologia conosciuta e diffusasi tramite l'incisione del 1506 di Marcantonio Raimondi e ad esempi illustri di ripresa dall'antico quali la Venere Anadiomene dipinta dal Peruzzi alla Farnesina. Se in precedenza si riteneva l'opera eseguita intorno al 1560, in seguito il Keutner citando un dipinto raffigurante il Giambologna davanti alla sua bottega e nel quale si scorgono in abbozzo i modelli di Oceano (per la fontana di Boboli) eseguita nel 1572 e quello della Fiorenza, ne deduceva che le due opere dovettero essere cronologicamente vicine. Questa cronologia è stata concordemente accettata dalla critica, anche perchè in base a considerazioni stilistiche la Fiorenza si colloca più convincentemente vicina ad opere eseguita dal Giambologna attorno al 1570, come il gruppo con Firenze che vince Pisa (1570-72) e la Betsabea (1571-73).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15 32926

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 148733

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 148734

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 143186

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 146610

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

| | |
|---|--------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 146611 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 146612 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 146613 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 146614 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 146615 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 146616 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Desjardins A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1883 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009006 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 98-100 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Wiles B. H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1933 |
| BIBH - Sigla per citazione | X0003871 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 27 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giambologna 1529 |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000962 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 27 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Conforti C. |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009433 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 152-161 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Conforti C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009434 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 15-16 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dhanens E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1956 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003197 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 105-107 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dolcini L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009435 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 55-57 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Acidini Luchinat C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009436 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 25-27 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Keutner H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00009437 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 43-46 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Avery C. |
| BIBD - Anno di edizione | Phaidon-Cr |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001200 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 127-130 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Giambologna |

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00006926 |
| BIL - Citazione completa | A. Desjardins, La vie et l'oeuvre de Jean Boulogne, Parigi, 1883 |
| BIL - Citazione completa | B. H. Wiles, The fountains of fiorentine sculptorsand their followers from Donatello to Bernini, Cambridge, 1933 |
| BIL - Citazione completa | C. Avery, A. Radcliffe (a cura di), Giambologna: sculto to the Medici; 1529-1608, Londra, 1978 |
| BIL - Citazione completa | C. Conforti, La città effimera e l'universo artificiale del giardino, Roma, 1980 |
| BIL - Citazione completa | C. Conforti, La fontana di Venere-Fiorenza o del Labirinto nella descrizione e nei documenti, in C. Acidini Luchinat (a cura di), Fiorenza in villa: il restauro della Fontana di Venere, Firenze, 1987 |
| BIL - Citazione completa | E. Dhanens, Jean Boulogne: Giovanni Bologna Fiammingo, Bruxelles, 1956 |
| BIL - Citazione completa | L. Dolcini, Il restauro della Venere-Fiorenza, in C. Acidini Luchinat (a cura di), Fiorenza in villa: il restauro della Fontana di Venere, Firenze, 1987 |
| BIL - Citazione completa | H. Keutner, La statua del Giambologna, in C. Acidini Luchinat (a cura di), Fiorenza in villa: il restauro della Fontana di Venere, Firenze, 1987 |
| BIL - Citazione completa | H. Keutner, La statua del Giambologna, in C. Acidini Luchinat (a cura di), Fiorenza in villa: il restauro della Fontana di Venere, Firenze, 1987 |
| BIL - Citazione completa | C. Avery, Giambologna: la scultura, Firenze, 1987 |
| BIL - Citazione completa | C. Acidini Luchinat, Fiorenza in Villa, Firenze, 1987 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | EXART15/ Fumi Cambi Gado F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bellini F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|------------------|
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Cardini, Agnese |
| AGGR - Referente scientifico | Mozzo, M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Di Benedetto, C. |

AN - ANNOTAZIONI

