

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00169047

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1700169047

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

### QNT - QUANTITA'

<b>QNTN - Numero</b>	2
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Madonna in trono che allatta il Bambino
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Basilicata
<b>PVCP - Provincia</b>	PZ
<b>PVCC - Comune</b>	Tramutola
<b>PVCL - Località</b>	TRAMUTOLA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa della Madonna di Loreto
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Caracciolo
<b>LDCS - Specifiche</b>	parete destra
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIV/ XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1490
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1525
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storico-scientifica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia meridionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a mezzo fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	165
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

presenza di umidità da infiltrazione

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2008/ 2009

**RSTE - Ente responsabile**

SBSAE MT

**RSTN - Nome operatore**

Saracino Domenico Restauro Opere d'Arte

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto, costituito da un unico pannello, è inserito in una cornice dipinta a motivi geometrici. La Madonna è rappresentata nell'atto di allattare il figlio su una seduta decorata con capitelli stilizzati. Indossa una veste rossa ed un mantello azzurro con decorazioni stampigliate. Alle sue spalle è visibile un tessuto rosso decorato con motivi circolari. Il Bambino, rappresentato nel momento dell'allattamento con il capo reclinato all'indietro, afferra con la mano sinistra il polso della madre.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 F 42 : 11 F 72 6

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento: (Madonna) veste; manto; (Gesù Bambino) veste. Mobilia: trono.

**NSC - Notizie storico-critiche**

La chiesa della Madonna di Loreto, in origine cappella gentilizia, è stata eretta nella seconda metà del Quattrocento da Antonio Troccoli di Tramutola. L'edificio di culto presenta degli affreschi della seconda metà del Quattrocento e della fine del Cinquecento, venuti alla luce nel corso dei restauri degli anni 2008-2009. La chiesa è costituita da un unico ambiente di forma pentagonale irregolare ed è affiancata su due lati da edifici privati. Sulle pareti laterali si trovano due nicchie realizzate nel XVII secolo ed in origine erano presenti anche due altari. Sulla parte sinistra sono visibili un arco tamponato e dei frammenti di affresco di difficile lettura: sono riconoscibili le figure di un santo in abito monacale, presumibilmente San Leonardo di Noblat, e di una santa (?) non identificata. Sulla parete di destra sono rappresentate Santa Caterina, Santa Lucia e la Madonna del Latte. Gli affreschi sono stati realizzati in almeno tre momenti diversi. La rappresentazione della Madonna con Bambino in trono è riconducibile ad una prima fase decorativa. Secondo Apollonia Basile questo pannello decorativo è stato realizzato da un artista meridionale di cultura tardogotica e le soluzioni decorative, quali le bocche minuscole e carnose e gli occhi sgranati, "ricordano quelle scelte linguistiche già presenti nella produzione artistica delle Chiese rupestri, a metà del XV secolo, nel territorio appulo-lucano". Inoltre la studiosa aggiunge che alcuni elementi stilistici, come le tipologie dei volti, la forma degli occhi e le decorazioni dei panneggi, "consentono un confronto assai stretto con il ciclo dei dipinti realizzati nella Cappella di Santa Maria nella Chiesa di Santa Barbara Martire a Lentiscosa, una frazione di Camerota, nel basso Cilento", datati all'ultimo quarto del XV secolo (Basile A., Tramutola Chiesa di Santa Maria di Loreto – Studi e Restauri, in Leukanikà, p. 19). La datazione del pannello alla prima metà del Cinquecento, da parte della studiosa, è avvalorata anche dal ritrovamento di alcune monete della casa reale spagnola, databili tra il

1516 ed il 1519. A questa stessa fase decorativa si può ascrivere anche la figura della santa (?) presente sulla parete sinistra. Nella parte superiore delle pareti è visibile un fregio pittorico monocromo con motivi vegetali ad oggi lacunoso e riferibile alla prima metà del XVII secolo. La chiesa ha subito diversi danni durante il terremoto degli anni Ottanta (cfr. schede ministeriali 169048 - 0,1, 2, 3).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa della SS. Trinità
<b>CDGI - Indirizzo</b>	p.zza Beato Marino, 6 85057 Tramutola (PZ)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAA - Autore</b>	Ufficio della Soprintendenza
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE MT
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE MT F 21096

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ragozzino M./ Bonsera S. G./ Noviello A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001352
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 1-38
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	pp. 17-18 figg. 1-4, p. 26 fig. 6

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bonsera S.G./ Oriolo R./ Troccoli G.D.G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001361

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	La Padula B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000673

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2016
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Franzel C.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Castellano L.D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Castellano L.D.