

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00169047

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1700169047

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna in trono che allatta il Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Tramutola
PVCL - Località	TRAMUTOLA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa della Madonna di Loreto
LDCU - Indirizzo	Via Caracciolo
LDCS - Specifiche	parete destra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1525
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storico-scientifica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a mezzo fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	100
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

presenza di umidità da infiltrazione

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2008/ 2009

RSTE - Ente responsabile

SBSAE MT

RSTN - Nome operatore

Saracino Domenico Restauro Opere d'Arte

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto, costituito da un unico pannello, è inserito in una cornice dipinta a motivi geometrici. La Madonna è rappresentata nell'atto di allattare il figlio su una seduta decorata con capitelli stilizzati. Indossa una veste rossa ed un mantello azzurro con decorazioni stampigliate. Alle sue spalle è visibile un tessuto rosso decorato con motivi circolari. Il Bambino, rappresentato nel momento dell'allattamento con il capo reclinato all'indietro, afferra con la mano sinistra il polso della madre.

DESI - Codifica Iconclass

11 F 42 : 11 F 72 6

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento: (Madonna) veste; manto; (Gesù Bambino) veste. Mobilia: trono.

NSC - Notizie storico-critiche

La chiesa della Madonna di Loreto, in origine cappella gentilizia, è stata eretta nella seconda metà del Quattrocento da Antonio Troccoli di Tramutola. L'edificio di culto presenta degli affreschi della seconda metà del Quattrocento e della fine del Cinquecento, venuti alla luce nel corso dei restauri degli anni 2008-2009. La chiesa è costituita da un unico ambiente di forma pentagonale irregolare ed è affiancata su due lati da edifici privati. Sulle pareti laterali si trovano due nicchie realizzate nel XVII secolo ed in origine erano presenti anche due altari. Sulla parte sinistra sono visibili un arco tamponato e dei frammenti di affresco di difficile lettura: sono riconoscibili le figure di un santo in abito monacale, presumibilmente San Leonardo di Noblat, e di una santa (?) non identificata. Sulla parete di destra sono rappresentate Santa Caterina, Santa Lucia e la Madonna del Latte. Gli affreschi sono stati realizzati in almeno tre momenti diversi. La rappresentazione della Madonna con Bambino in trono è riconducibile ad una prima fase decorativa. Secondo Apollonia Basile questo pannello decorativo è stato realizzato da un artista meridionale di cultura tardogotica e le soluzioni decorative, quali le bocche minuscole e carnose e gli occhi sgranati, "ricordano quelle scelte linguistiche già presenti nella produzione artistica delle Chiese rupestri, a metà del XV secolo, nel territorio appulo-lucano". Inoltre la studiosa aggiunge che alcuni elementi stilistici, come le tipologie dei volti, la forma degli occhi e le decorazioni dei panneggi, "consentono un confronto assai stretto con il ciclo dei dipinti realizzati nella Cappella di Santa Maria nella Chiesa di Santa Barbara Martire a Lentiscosa, una frazione di Camerota, nel basso Cilento", datati all'ultimo quarto del XV secolo (Basile A., Tramutola Chiesa di Santa Maria di Loreto – Studi e Restauri, in Leukanikà, p. 19). La datazione del pannello alla prima metà del Cinquecento, da parte della studiosa, è avvalorata anche dal ritrovamento di alcune monete della casa reale spagnola, databili tra il

1516 ed il 1519. A questa stessa fase decorativa si può ascrivere anche la figura della santa (?) presente sulla parete sinistra. Nella parte superiore delle pareti è visibile un fregio pittorico monocromo con motivi vegetali ad oggi lacunoso e riferibile alla prima metà del XVII secolo. La chiesa ha subito diversi danni durante il terremoto degli anni Ottanta (cfr. schede ministeriali 169048 - 0,1, 2, 3).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa della SS. Trinità
CDGI - Indirizzo	p.zza Beato Marino, 6 85057 Tramutola (PZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Ufficio della Soprintendenza
FTAE - Ente proprietario	SBSAE MT
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT F 21096

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragozzino M./ Bonsera S. G./ Noviello A.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00001352
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-38
BIBI - V., tavv., figg.	pp. 17-18 figg. 1-4, p. 26 fig. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bonsera S.G./ Oriolo R./ Troccoli G.D.G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00001361

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	La Padula B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000673

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
--------------------	------

CMPN - Nome	Franzel C.
RSR - Referente scientifico	Castellano L.D.
FUR - Funzionario responsabile	Castellano L.D.