SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00169047
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1700169047
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

OGTV - Identificazione	ciclo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santa (?)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Tramutola
PVCL - Località	TRAMUTOLA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa della Madonna di Loreto
LDCU - Indirizzo	Via Caracciolo
LDCS - Specifiche	parete sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1525
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storico-scientifica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a mezzo fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	38

MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	presenza di umidità da infiltrazione
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2008/ 2009
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MT
RSTN - Nome operatore	Saracino Domenico Restauro Opere d'Arte
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, posizionato sulla parte destra del lacerto pittorico, è costituito da un pannello delineato da cornici dipinte. Sono identificabili, nella parte bassa, il lembo di un manto ed una veste decorata e, nella parte alta, un tessuto, ancorato in angolo, che probabilmente faceva da sfondo. Il cattivo stato di conservazione non permette di identificare la figura rappresentata che si ipotizza essere una santa.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (?)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa (?).
NSC - Notizie storico-critiche	La chiesa della Madonna di Loreto, in origine cappella gentilizia, è stata eretta nella seconda metà del Quattrocento da Antonio Troccoli di Tramutola. L'edificio di culto presenta degli affreschi della seconda metà del Quattrocento e della fine del Cinquecento, venuti alla luce nel corso dei restauri degli anni 2008-2009. La chiesa è costituita da un unico ambiente di forma pentagonale irregolare ed è affiancata su due lati da edifici privati. Sulle pareti laterali si trovano due nicchie realizzate nel XVII secolo ed in origine erano presenti anche due altari. Sulla parte sinistra sono visibili un arco tamponato e dei frammenti di affresco di difficile lettura: sono riconoscibili le figure di un santo in abito monacale, presumibilmente San Leonardo di Noblat, e di una santa (?) non identificata. Sulla parete di destra sono rappresentate Santa Caterina, Santa Lucia e la Madonna del Latte. Gli affreschi sono stati realizzati in almeno tre momenti diversi. La rappresentazione della Madonna con Bambino in trono è riconducibile ad una prima fase decorativa. Secondo Apollonia Basile questo pannello decorativo è stato realizzato da un artista meridionale di cultura tardogotica e le soluzioni decorative, quali le bocche minuscole e carnose e gli occhi sgranati, "ricordano quelle scelte linguistiche già presenti nella produzione artistica delle Chiesi rupestri, a metà del XV secolo, nel territorio appulo-lucano". Inoltre la studiosa aggiunge che alcuni elementi stilistici, come le tipologie dei volti, la forma degli occhi e le decorazioni dei panneggi, "consentono un confronto assai stretto con il ciclo dei dipinti realizzati nella Cappella di Santa Maria nella Chiesa di Santa Barbara Martire a Lentiscosa, una frazione di Camerota, nel basso Cilento", datati all'ultimo quarto del XV secolo (Basile A., Tramutola Chiesa di Santa Maria di Loreto – Studi e Restauri, in Leukanikà, p. 19). La datazione del pannello alla prima

	metà del Cinquecento, da parte della studiosa, è avvalorata anche dal ritrovamento di alcune monete della casa reale spagnola, databili tra il 1516 ed il 1519. A questa stessa fase decorativa si può ascrivere anche la figura della santa (?) presente sulla parete sinistra. Nella parte superiore delle pareti è visibile un fregio pittorico monocromo con motivi vegetali ad oggi lacunoso e riferibile alla prima metà del XVII secolo. La chiesa ha subìto diversi danni durante il terremoto degli anni Ottanta (cfr. schede ministeriali 169048 - 0,1, 2, 3).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa della SS. Trinità
CDGI - Indirizzo	p.zza Beato Marino, 6 85057 Tramutola (PZ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Ufficio della Soprintendenza
FTAE - Ente proprietario	SBSAE MT
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT F 21100
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragozzino M./ Bonsera S. G./ Noviello A.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00001352
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-38
BIBI - V., tavv., figg.	p. 21 fig.9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bonsera S.G./ Oriolo R./ Troccoli G.D.G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00001361
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	La Padula B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000673
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Franzel C.
RSR - Referente scientifico	Castellano L.D.
FUR - Funzionario responsabile	Castellano L.D.