

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00169048

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vari

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Tramutola

PVCL - Località TRAMUTOLA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa della Madonna di Loreto

LDCU - Indirizzo Via Caracciolo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1589

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1589
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storico-scientifica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a mezzo fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISV - Varie	varie
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	presenza di umidità da infiltrazione
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2008/ 2009
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MT
RSTN - Nome operatore	Saracino Domenico Restauro Opere d'Arte
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	vari
DESI - Codifica Iconclass	vari
DESS - Indicazioni sul soggetto	vari
	La chiesa della Madonna di Loreto, in origine cappella gentilizia, è stata eretta nella seconda metà del Quattrocento da Antonio Troccoli di Tramutola. L'edificio di culto presenta degli affreschi della seconda metà del Quattrocento e della fine del Cinquecento, venuti alla luce nel corso dei restauri degli anni 2008-2009. La chiesa è costituita da un unico ambiente di forma pentagonale irregolare ed è affiancata per due lati da edifici privati. Sulle pareti laterali si trovano due nicchie realizzate nel XVII secolo ed in origine erano presenti anche due altari. Sulla parete sinistra sono visibili un arco tamponato e dei frammenti di affresco di difficile lettura: sono riconoscibili le figure di un santo in abito monacale, presumibilmente San Leonardo di Noblat, e di una santa (?) non identificata. Sulla parete di destra sono rappresentate Santa Caterina d'Alessandria, Santa Lucia e la Madonna

NSC - Notizie storico-critiche

del Latte. Nella parte superiore delle pareti è presente un fregio pittorico monocromo con motivi vegetali ad oggi lacunoso e riconducibile alla prima metà del XVII secolo. Gli affreschi sono stati realizzati in almeno tre momenti diversi. La rappresentazione delle sante, incorniciate da semplici riquadri è riconducibile ad una seconda fase decorativa, successiva a quella relativa al pannello della Madonna del Latte. Secondo Apollonia Basile le due sante sono state eseguite con un “linguaggio arcaico e stereotipato [...] affidato ad una organizzazione spaziale quasi frontale, simmetrica di gusto tardo manieristico [...]. La semplicità compositiva, il disegno nitido e preciso, l'aria sognante delle Sante che rivolgono lo sguardo allo spettatore fanno pensare ad un artista locale influenzato dalla bottega di Antonio Stabile” (Basile, A., Tramutola Chiesa di Santa Maria di Loreto – Studi e Restauri, in «Leukanikà», p. 21). La studiosa quindi riconduce i dipinti di Tramutola al polittico del Convento di Sant' Antonio ad Oppido Lucano, anteriori agli anni Settanta del XVI secolo, e ai pannelli laterali del polittico della Cattedrale di Tricarico degli anni Settanta dello stesso secolo, eseguiti da Antonio Stabile. Sulla parete di sinistra è visibile la figura di un santo in abito monacale, presumibilmente San Leonardo di Noblat. Quest'ultimo, ascrivibile alla stessa fase decorativa del pannello delle sante, presenta una iscrizione che suggerisce l'anno di esecuzione: 1589 (Basile, A., ibidem). La chiesa ha subito diversi danni durante il terremoto degli anni Ottanta (cfr. schede ministeriali 169047 - 0, 1, 2).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Chiesa della SS. Trinità

CDGI - Indirizzo

p.zza Beato Marino, 6 85057 Tramutola (PZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAA - Autore

Ufficio della Soprintendenza

FTAE - Ente proprietario

SBSAE MT

FTAN - Codice identificativo

SBSAE MT E 79917

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAA - Autore

Ufficio della Soprintendenza

FTAE - Ente proprietario

SBSAE MT

FTAN - Codice identificativo

SBSAE MT F 21100

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ragozzino M./ Bonsera S. G./ Noviello A.

BIBD - Anno di edizione

2010

BIBH - Sigla per citazione

00001352

BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-38
BIBI - V., tavv., figg.	p.17 fig.1, p.20 fig.8, pp.23-26 figg.1-3, 6-8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Villani R.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00001300
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Grelle Iusco A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000096
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bonsera S.G./ Oriolo R./ Troccoli G.D.G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00001361
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	La Padula B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000673
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Franzel C.
RSR - Referente scientifico	Castellano L.D.
FUR - Funzionario responsabile	Castellano L.D.