

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00169048
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	vari
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Tramutola
PVCL - Località	TRAMUTOLA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa della Madonna di Loreto
LDCU - Indirizzo	Via Caracciolo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1589

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1589
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storico-scientifica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a mezzo fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISV - Varie	varie
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	presenza di umidità da infiltrazione
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2008/ 2009
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MT
RSTN - Nome operatore	Saracino Domenico Restauro Opere d'Arte
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	vari
DESI - Codifica Iconclass	vari
DESS - Indicazioni sul soggetto	vari
	La chiesa della Madonna di Loreto, in origine cappella gentilizia, è stata eretta nella seconda metà del Quattrocento da Antonio Troccoli di Tramutola. L'edificio di culto presenta degli affreschi della seconda metà del Quattrocento e della fine del Cinquecento, venuti alla luce nel corso dei restauri degli anni 2008-2009. La chiesa è costituita da un unico ambiente di forma pentagonale irregolare ed è affiancata per due lati da edifici privati. Sulle pareti laterali si trovano due nicchie realizzate nel XVII secolo ed in origine erano presenti anche due altari. Sulla parete sinistra sono visibili un arco tamponato e dei frammenti di affresco di difficile lettura: sono riconoscibili le figure di un santo in abito monacale, presumibilmente San Leonardo di Noblat, e di una santa (?) non identificata. Sulla parete di destra sono rappresentate Santa Caterina d'Alessandria, Santa Lucia e la Madonna

NSC - Notizie storico-critiche

del Latte. Nella parte superiore delle pareti è presente un fregio pittorico monocromo con motivi vegetali ad oggi lacunoso e riconducibile alla prima metà del XVII secolo. Gli affreschi sono stati realizzati in almeno tre momenti diversi. La rappresentazione delle sante, incornicate da semplici riquadri è riconducibile ad una seconda fase decorativa, successiva a quella relativa al pannello della Madonna del Latte. Secondo Apollonia Basile le due sante sono state eseguite con un “linguaggio arcaico e stereotipato [...] affidato ad una organizzazione spaziale quasi frontale, simmetrica di gusto tardo manieristico [...]. La semplicità compositiva, il disegno nitido e preciso, l’aria sognante delle Sante che rivolgono lo sguardo allo spettatore fanno pensare ad un artista locale influenzato dalla bottega di Antonio Stabile” (Basile, A., Tramutola Chiesa di Santa Maria di Loreto – Studi e Restauri, in «Leukanikà», p. 21). La studiosa quindi riconduce i dipinti di Tramutola al polittico del Convento di Sant’ Antonio ad Oppido Lucano, anteriori agli anni Settanta del XVI secolo, e ai pannelli laterali del polittico della Cattedrale di Tricarico degli anni Settanta dello stesso secolo, eseguiti da Antonio Stabile. Sulla parete di sinistra è visibile la figura di un santo in abito monacale, presumibilmente San Leonardo di Noblat. Quest’ultimo, ascrivibile alla stessa fase decorativa del pannello delle sante, presenta una iscrizione che suggerisce l’anno di esecuzione: 1589 (Basile, A., ibidem). La chiesa ha subito diversi danni durante il terremoto degli anni Ottanta (cfr. schede ministeriali 169047 - 0, 1, 2).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa della SS. Trinità
CDGI - Indirizzo	p.zza Beato Marino, 6 85057 Tramutola (PZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Ufficio della Soprintendenza
FTAE - Ente proprietario	SBSAE MT
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT E 79917

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAA - Autore	Ufficio della Soprintendenza
FTAE - Ente proprietario	SBSAE MT
FTAN - Codice identificativo	SBSAE MT F 21100

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragazzino M./ Bonsera S. G./ Noviello A.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	00001352

BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-38
BIBI - V., tavv., figg.	p.17 fig.1, p.20 fig.8, pp.23-26 figg.1-3, 6-8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Villani R.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00001300
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Grelle Iusco A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000096
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bonsera S.G./ Oriolo R./ Troccoli G.D.G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00001361
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	La Padula B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000673
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Franzel C.
RSR - Referente scientifico	Castellano L.D.
FUR - Funzionario responsabile	Castellano L.D.