

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641477
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	8
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	Palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: contenitore architettonico d'appartenenza del bene ripreso.
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800135039

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo	correlazione cronologica: documentazione del medesimo restauro

relazione	(Basilica di San Petronio - portali - 1950)
RSET - Tipo scheda	F
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800641475

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 97
UBFC - Collocazione	Archivio Fotografico storico - Stanza climatizzata
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	N_002482-N_002489
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0217
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Zagnoli, Alfonso
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	notizie 1908-1957
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Zagnoli
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità manoscritta sui pergamini che contenevano le lastre.
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA1014
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Aspertini, Amico
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1474 o 1475 - 1552
AUTR - Ruolo	scultore
AUTW - Riferimento alla	

parte	N_002482; N_002489
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Brugnoli 2003
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA1015
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Girolamo da Treviso
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1498-1544
AUTR - Ruolo	scultore
AUTW - Riferimento alla parte	N_002484; N_002486
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Brugnoli 2003
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA1016
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Francia, Giacomo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1486 ca-1557
AUTR - Ruolo	scultore
AUTW - Riferimento alla parte	N_002485
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Brugnoli 2003
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA1017
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Solosmeo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1525-1536 notizie
AUTR - Ruolo	scultore
AUTW - Riferimento alla parte	N_002483; N_002487
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Brugnoli 2003

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA1018
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Tribolo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1497-1550
AUTR - Ruolo	scultore
AUTW - Riferimento alla parte	N_002488
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	Brugnoli 2003

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Bologna - Basilica di San Petronio
SGTI - Identificazione	Architettura sacra - Chiese - Elementi architettonici - Portali
SGTI - Identificazione	Scultura - Decorazione architettonica
SGTI - Identificazione	Scultura - Conservazione - Restauro <1950>
SGTI - Identificazione	Scultori italiani - Sec. 15.-16. - Aspertini, Amico
SGTI - Identificazione	Scultori italiani - Sec. 15.-16. - Girolamo da Treviso
SGTI - Identificazione	Scultori italiani - Sec. 15.-16. - Francia, Giacomo <Raibolini, Giacomo>
SGTI - Identificazione	Scultori italiani - Sec. 15.-16. - Solosmeo <Antonio di Giovanni da Settignano>
SGTI - Identificazione	Scultori italiani - Sec. 15.-16. - Tribolo <Pericoli, Niccolò>
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Basilica di San Petronio - formelle del portale a destra dopo la pulitura del 1950 - Aspertini, Amico: Giuseppe gettato nella cisterna; Giuseppe venduto dai fratelli - Girolamo da Treviso: il ritrovamento della coppa nel sacco di Beniamino; I fratelli presentano a Gicobbe la veste insanguinata di Giuseppe - Francia, Giacomo (?): I fratelli tingono la veste di Giuseppe con il sangue di un capretto - Solosmeo (?): La coppa nascosta nel sacco di Beniamino; L'arresto di Simeone - Tribolo: Giuseppe interpreta i sogni.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Basilica di S. Petronio/ Bassorilievi della facciata
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sui pergamini contenenti le lastre

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Basilica di S. Petronio - Formelle laterali del portale di destra dopo i lavori di pulitura del 1950
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
---	----

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1950
DTSF - A	1950
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	data manoscritta sui pergamini contenenti le lastre
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	180 x 240
FRM - Formato	18 x 24
MTS - Specifiche tecniche	In tutti gli esemplari è presente una mascheratura in carta gommata nera sui quattro lati.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002482; N_002487
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento, vetro scheggiato
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002483; N_002488; N_002489
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	specchio d'argento
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002484-N_002485
STCC - Stato di conservazione	buono

STCS - Specifiche	specchio d'argento, impronte digitali
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_002486
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	rotture, vetro scheggiato
STCN - Note	Si propone intervento di restauro.
STD - Modalità di conservazione	negativi conservati dentro busta e scatola acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola, le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario. Le lastre danneggiate sono conservate orizzontalmente in una apposita scatola.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Le lastre erano originariamente contenute in una busta pergamina, conservata ora separatamente in una scatola. Alle lastre N_002482 e N_002484 era allegata una schedina inventariale conservata ora internamente alla busta pergamina di riferimento. Difficilmente riconoscibili i segni del portalastra.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002482
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e nel corpo pagina campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISEC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. II N. 247/ INVENT. N. 14938/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Petronio/ Bassorilievi della facciata/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 1950/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002482
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: margine destro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	lettera dell'alfabeto manoscritta circa a metà altezza della lastra su margine destro.
ISES - Supporto	adesivo in carta gommata
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	P
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002483-N_002489
ISEP - Posizione	sulla lastra: lato emulsione: margine destro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	lettera dell'alfabeto manoscritta circa a metà altezza della lastra su margine destro.
ISES - Supporto	adesivo in carta gommata
ISEC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	X
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002483
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e nel corpo pagina campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.

ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. II N. 248/ INVENT. N. 14939/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Petronio/ Bassorilievi della facciata/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 1950/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002484
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e nel corpo pagina campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. II N. 249/ INVENT. N. 14940/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Petronio/ Bassorilievi della facciata/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 1950/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002485
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e nel corpo pagina campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro

ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. II N. 250/ INVENT. N. 14941/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Petronio/ Bassorilievi della facciata/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 1951/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002486
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e nel corpo pagina campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. II N. 251/ INVENT. N. 14942/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Petronio/ Bassorilievi della facciata/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 1950/ OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002487
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e nel corpo pagina campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. II N. 252/ INVENT. N. 14943/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Petronio/ Bassorilievi della facciata/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 1950/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002488
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e nel corpo pagina campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. II N. 253/ INVENT. N. 14944/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna/ MONUMENTO Basilica di S. Petronio/ Bassorilievi della facciata/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 1950/ OSSERVAZIONI

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002489
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato a caratteri capitali con intestazione nel margine superiore e nel corpo pagina campi vuoti per i dati di archiviazione del fototipo (collocazione, inventario, soggettazione, fotografo, data, osservazioni), successivamente compilati ad inchiostro.
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri romani
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. II N. 254/ INVENT. N. 14945/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna - Basilica di S. Petronio/ MONUMENTO Bassorilievi della facciata/ FOTOGRAFO Zagnoli DATA 1950/ OSSERVAZIONI

Il servizio si compone di 8 negativi che riproducono le otto formelle ad ornamento dei pilastri della porta laterale destra della Basilica di San Petronio. Le inquadrature sono ortogonali all'oggetto della ripresa e comprendono anche i motivi decorativi fitomorfi che verticalmente fanno da elemento separatore tra una formella e l'altra, scegliendo così di non decontestualizzare le singole scene. Anche nella scontornatura

NSC - Notizie storico-critiche

tramite adesivo in carta gommata, si conserva l'ampia superficie di ripresa. Il servizio documenta il lavoro di pulitura eseguito sul bene nel 1950, data confermata da quanto indicato nelle buste pergamine che contenevano le singole lastre (ad eccezione della lastra N_002485 che presenta la data 1951, ma riteniamo si tratti solo di un refuso). Da documentazione archivistica sappiamo che su iniziativa dell'allora soprintendente ai Monumenti Alfredo Barbacci si procedette con un lavoro di manutenzione e pulizia degli ornamenti lapidei della Basilica Petroniana, adottando un sistema di dissuasione per i colombi che con le loro deiezioni minacciavano il decoro e l'integrità del monumento (Archivio storico ex SBAP - BO M 17, lettera del 20 aprile 1949 inviata dalla Fabbriceria alla Soprintendenza ai Monumenti per compiacersi della proposta di intervento). Da una più tarda corrispondenza inviata dal soprintendente ai Monumenti Raffaello Niccoli al Ministero della Pubblica Istruzione dove si chiede un sopralluogo per monitorare lo stato di conservazione del gruppo scultoreo di Jacopo della Quercia nella lunetta della "Porta Magna", si cita l'intervento eseguito, si dice, "quattro anni orsono" (la lettera è datata 5 marzo 1954) in cui furono posti "una grata a chiusura della lunetta e una serie di ferri acuminati sopra le cornici". Malgrado tutta la documentazione rintracciata riferisca alla lunetta del portale maggiore, riteniamo, anche alla luce del servizio in trattazione, che agli anni '50 debba farsi risalire un lavoro molto più ampio di ripulitura che deve aver interessato almeno le opere di maggiore interesse che ornano il fronte principale. Questo intervento è stato individuato anche nel corso degli esami sullo stato di conservazione dell'opera propedeutici per il lavoro di restauro che ha coinvolto il paramento lapideo di facciata della Basilica tra gli anni 1972 e 1979. In quell'occasione si ravvisarono infatti molteplici interventi sul bene già a partire dall' '800 e ancora nel periodo compreso tra le due guerre, in cui si era proceduto ad applicare sul marmo una sorta di intonaco che avrebbe creato una crosta scura e che, si ipotizza, sarebbe stata "ripresa" in varie zone attorno al 1950, mediante successiva applicazione di un impasto analogo, ma ad olio" (Rossi Manaresi 2003). Malgrado l'intento delle applicazioni di tale impasto fosse quello di proteggere i materiali lapidei, questo, col tempo, si sarebbe rivelato deleterio, contribuendo ad innescare fenomeni disgregativi irreversibili. Nel suo saggio Rossi Manaresi pubblica il confronto fotografico tra la formella del Tribolo con "Giuseppe interpreta i sogni" ripresa nel 1920 e la stessa riprodotta poco prima del restauro degli anni '70 (Rossi Maranesi 2003, p. 99). Evidente è la caduta del braccio del San Giuseppe, si dice probabilmente a causa degli effetti di questo trattamento di intonacatura. Nel corrispondente negativo Zagnoli in nostra trattazione N_002488 il braccio appare ancora integro e come nelle altre formelle, non ci pare di scorgere la crosta scura summenzionata che avrebbe ricoperto il bene a restauro concluso. Malgrado Rossi Manaresi citi in altre occasioni il restauro del 1950, cui sembra aver notizia da documentazione d'archivio, non ne restituisce, almeno nelle pubblicazioni di nostra conoscenza, alcuna documentazione fotografica. Zagnoli fu probabilmente incaricato dalla Soprintendenza ai Monumenti di documentare la fase di post restauro delle opere scultoree. Ricordiamo, a proposito dell'intervento di restauro degli anni '70, il ruolo determinante svolto da Cesare Gnudi che già a seguito degli interventi del 1950 aveva posto un monito d'allarme alla comunità scientifica riguardo alla conservazione del complesso scultoreo della lunetta della porta maggiore di cui abbiamo già trattato nella scheda NCT 0800641475. A conclusione ci piace citare quello che è stato il primo ampio approfondimento storico-

critico sulle sculture dei portali petroniani, ad opera di Igino Benvenuto Supino. Lo proponiamo in questa sede, sia per l'importanza della trattazione, ancora termine indiscusso di confronto per qualsiasi studioso che tenti nuovi approfondimenti sull'opera, ma soprattutto per segnalare il magnifico e completo repertorio fotografico, a cura dell'Istituto Micrografico Italiano, che correda l'opera (Supino 1914).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002482
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Amico Aspertini, Giuseppe gettato nella cisterna - porta a destra
FTAK - Nome file originale	N_002482.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002483.
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Solosmeo (?), La cattura di Simeone - porta destra.
FTAK - Nome file originale	N_002483.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002484
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Gerolamo da Treviso, Il ritrovamento della coppa nel sacco di Beniamino - porta a destra
FTAK - Nome file originale	N_002484.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002485
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Giacomo Francia (?), I fratelli tingono la veste di Giuseppe con il sangue di un capretto - porta a destra
FTAK - Nome file originale	N_002485.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002486
-------------------------------------	------------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Gerolamo da Treviso, I fratelli presentano a Giacobbe la veste insanguinata di Giuseppe - porta a destra.
FTAK - Nome file originale	N_002486.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002487
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Solosmeo (?), La coppa nascosta nel sacco di Beniamino - porta a destra
FTAK - Nome file originale	N_002487.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002488
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Tribolo, Giuseppe interpreta i sogni - porta a destra
FTAK - Nome file originale	N_002488.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002489
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAM - Titolo/didascalia	Amico Aspertini, Giuseppe venduto dai fratelli - porta a destra.
FTAK - Nome file originale	N_002489.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Rossi Manaresi 2003
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1435
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rossi Manaresi Raffaella, Il restauro della facciata, in La Basilica di San Petronio in Bologna, testi di Amedeo Belluzzi [et al.], 2 voll., Bologna, Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, 2003, 2° ed., vol. II, pp. 95-102.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Brugnoli 2003
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1431
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Brugnoli Maria Vittoria, Le porte minori, in La Basilica di San Petronio in Bologna, testi di Amedeo Belluzzi [et al.], 2 voll., Bologna, Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, 2003, 2° ed., vol. II, pp. 61-94.
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBR - Abbreviazione	Rossi Manaresi 1981
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1423
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rossi Manaresi Raffaella, Indagini scientifiche e tecniche - Scientific and technical research, in Jacopo della Quercia e la facciata di San Petronio a Bologna. Contributi allo studio della decorazione e notizie sul restauro, con scritti di Cesare Gnudi, Maria Vittoria Brugnoli, Renzo Grandi [et al.], presentazione di Andrea Emiliani, Rapporti della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici per le province di Bologna, Ferrara, Forlì e Ravenna (n. 29, 1981), Bologna, Alfa, 1981, pp. 225-278.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Brugnoli 1981
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1432
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Brugnoli Maria Vittoria, Le sculture e gli scultori delle porte minori di San Petronio, in Jacopo della Quercia e la facciata di San Petronio a Bologna. Contributi allo studio della decorazione e notizie sul restauro, con scritti di Cesare Gnudi, Maria Vittoria Brugnoli, Renzo Grandi [et al.], presentazione di Andrea Emiliani, Rapporti della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici per le province di Bologna, Ferrara, Forlì e Ravenna (n. 29, 1981), Bologna, Alfa, 1981, pp. 119-143.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Supino 1938
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1433
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Supino Iginio Benvenuto, L'arte nelle chiese di Bologna. Secoli XV-XVI, 2 voll., Bologna, Nicola Zanichelli, 1938, vol. II.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Gatti 1923
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1434
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gatti Angelo, La Basilica petroniana, Bologna, Tipografia di Paolo Neri, 1923.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Supino 1914
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB1436

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Supino Igino Benvenuto, Le sculture delle porte di San Petronio a Bologna, Firenze, Istituto micrografico italiano, 1914.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0204
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali, in Norma e arbitrio. Architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Greslieri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsiglio, 2001, pp. 311-329.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Cristofori e Roversi 1980
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0220
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, a cura di Franco Cristofori e Giancarlo Roversi, Bologna, Cassa di Risparmio di Bologna, 1980.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Orciari, Sara
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia