

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00398067
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Eugenio di Savoia-Soissons
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN

PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terzo, stanza III19
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 668
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 1261
INVD - Data	1931
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1687
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1725
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiammingo o francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	91
MISL - Larghezza	71
MISV - Varie	con cornice: altezza 120/ larghezza 91/ profondità 15
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre

**STCS - Indicazioni
specifiche**

Pellicola pittorica opacizzata con piccole cadute localizzate. Tela non perfettamente complanare rispetto al telaio di supporto e non più aderente alla tela di rifodero

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Ritratto maschile a 1/2 figura, testa quasi di fronte con lunga parrucca chiara, con corazza, collare del Toson d'Oro, manto rosso foderato di ermellino, corona sopra un cuscino. Tela di supporto incollata su tela di rifodero. Cornice ovale, intagliata e dorata con foglie d'acanto e fiore sul fastigio. Presenta cadute di colore e una rottura evidente nella parte bassa. Attaccaglia metallica inchiodata su legno della cornice

DESI - Codifica Iconclass

61 B 2 (EUGENIO DI SAVOIA SOISSONS)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

PERSONAGGI: Eugenio di Savoia Soissons; ABBIGLIAMENTO: parrucca, armatura, Toson d'Oro, manto di ermellino; ATTRIBUTI: (PRINCIPE) corona; OGGETTI: cuscino

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ azzurro

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello/ numeri arabi

ISRP - Posizione

sul verso, sulla tela ausiliaria di supporto, metà superiore sinistra

ISRI - Trascrizione

X.R. 1261.

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ giallo su fondo nero

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello/ numeri arabi

ISRP - Posizione

sul verso, sulla tela ausiliaria di supporto, metà superiore sinistra

ISRI - Trascrizione

-R668-

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna / nero

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul verso, sulla cornice in basso, su etichetta rettangolare/ottagonale prestampata bordata blu

ISRI - Trascrizione

499

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

non determinabile

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione	sul verso, bordo inferiore della cornice in basso su etichetta bianca strappata sui bordi
ISRI - Trascrizione	C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello/ verde
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso, bordo superiore della cornice, su nastro di scotch di carta
ISRI - Trascrizione	257

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER2301/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	CRR
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	PMPIER2302/DIG

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Radeglia, Daila
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Notazioen inventariale: Castello di Racconigi, 1951, R 668 "EUGENIO DI SAVOIA-SOISSONS (Il Grande P.pe) (1663 +1736), Olio su tela ovale, cornice legno intagliato all'ingiro e alla cimasa a fiori e foglie, completamente dorato. Ritratto a 1/2 figura, testa quasi di fronte, con corazza, collare del Toson d'Oro; corona reale sopra un cuscino; autore ignoto, 0,90x0,70, Tela B. cornice rotta".