

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDM

**LIR - Livello catalogazione** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 20

**NCTN - Numero catalogo generale** 00241043

**ESC - Ente schedatore** S255

**ECP - Ente competente per tutela** S255

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiBACT** etnoantropologico

**CTG - Categoria** RITUALITÀ/ OGGETTI DEVOZIONALI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** ex voto

**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** bene semplice

**OGM - Modalità di individuazione** rilevamento sul campo

|                                     |                  |
|-------------------------------------|------------------|
| <b>OGR - Disponibilità del bene</b> | bene disponibile |
|-------------------------------------|------------------|

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE**

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| <b>PVCS - Stato</b>           | ITALIA             |
| <b>PVCR - Regione</b>         | Sardegna           |
| <b>PVCP - Provincia</b>       | NU                 |
| <b>PVCC - Comune</b>          | Bitti              |
| <b>PVE - Diocesi</b>          | NUORO              |
| <b>PVZ - Tipo di contesto</b> | contesto suburbano |

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

### **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| <b>ACBA - Accessibilità</b> | si |
|-----------------------------|----|

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di rilevamento |
|-------------------------------------|----------------------|

### **PRV - LOCALIZZAZIONE**

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| <b>PRVS - Stato</b>           | ITALIA             |
| <b>PRVR - Regione</b>         | Sardegna           |
| <b>PRVP - Provincia</b>       | NU                 |
| <b>PRVC - Comune</b>          | Bitti              |
| <b>PRE - Diocesi</b>          | NUORO              |
| <b>PRZ - Tipo di contesto</b> | contesto suburbano |

## **GE - GEOREFERENZIAZIONE**

### **GEC - COORDINATE**

### **GPB - BASE CARTOGRAFICA**

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|   |            |
|---|------------|
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | sec. XX    |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | prima metà |

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                |                    |
|--------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>               | 1901               |
| <b>DTSF - A</b>                | 1950               |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | confronto          |

## **DA - DATI ANALITICI**

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>DES - Descrizione</b> | Ex voto costituito da motivo floreale ricamato in filo policromo nelle tonalità del rosso, del verde e dell'ocra su fondo di seta chiaro. Sul lato destro al centro è incollata un'immaginetta sacra raffigurante la scena dell'Annunciazione. |
|--------------------------|--|

### **AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| <b>AIDO - Tipo</b> | apparato iconografico |
|--------------------|-----------------------|

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>AIDP - Posizione</b>          | lato destro, al centro  |
| <b>AIDI - Identificazione</b>    | Annunciazione   |
| <b>AIDD - Descrizione</b>        | La scena ambientata all'esterno, mostra l'arcangelo Gabriele raffigurato in una posizione classica, come appena planato, sopra una morbida nuvola. Maria, raffigurata all'interno di un cortile davanti all'uscio, è di fronte a lui, in ginocchio, con il capo chino e le braccia strette sul petto. |
| <b>AIDC - Codifica Iconclass</b> | 73 A 5  |

#### **AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>AIDO - Tipo</b>               | apparato decorativo  |
| <b>AIDI - Identificazione</b>    | motivo fitomorfo   |
| <b>AIDD - Descrizione</b>        | rami di fiori e foglie incorniciano l'immaginetta sacra. Due farfalle nei toni dell'azzurro svolazzano intorno alla composizione che segue uno sviluppo longitudinale. |
| <b>AIDC - Codifica Iconclass</b> | 48 A 98 78 3   |

#### **ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| <b>ISEP - Posizione</b>              | in alto a destra    |
| <b>ISED - Definizione</b>            | iscrizione          |
| <b>ISEE - Specifiche</b>             | con iscrizione      |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b> | celebrativa         |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | a ricamo            |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>           | Ragalia O. Giovanna |

#### **MT - DATI TECNICI**

##### **MTC - MATERIA E TECNICA**

|                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| <b>MTCM - Materia</b> | seta            |
| <b>MTCT - Tecnica</b> | cucitura a mano |

##### **MTC - MATERIA E TECNICA**

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| <b>MTCM - Materia</b> | carta      |
| <b>MTCT - Tecnica</b> | coloritura |

##### **MIS - MISURE**

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>  | altezzaxlunghezza |
| <b>MISU - Unità di misura</b> | cm                |
| <b>MISM - Valore</b>          | 60x40             |

#### **UT - UTILIZZAZIONI**

##### **UTU - DATI DI USO**

|                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| <b>UTUT - Tipo</b>       | attuale                |
| <b>UTUS - Specifiche</b> | reimpiego/ ornamentale |
| <b>UTUF - Funzione</b>   | religiosa/ devozionale |

#### **CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>             | proprietà Ente religioso cattolico             |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                      |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                | donazione                                      |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | no   |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>                     |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>        |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>            | 173212   |
| <b>FTAX - Genere</b>                           | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                             | fotografia digitale (file)                     |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                    |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>     |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>               | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                      | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b> |  |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>  |  |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                | 2016   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b> | Floris, Alessandra                             |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>    | Dettori, Maria Paola                           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>          | Dettori, Maria Paola                           |