

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00287510

ESC - Ente schedatore UNICH

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione macchina fotografica

OGTT - Tipologia in legno

CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale Fotografia

CTA - Altra categoria Ottica

CTC - Parole chiave strumento per ripresa immagine di oggetti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia CH

PVCC - Comune Chieti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo piazza Trento e Trieste, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo Universitario dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data 2013

INVN - Numero 11958

STI - STIMA

COL - COLLEZIONI

COLD - Denominazione Gabinetto di Fisica e di Storia Naturale

COLC - Nome del collezionista Seminario Regionale "Pianum" Abruzzo e Molise

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esecuzione/fabbricazione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	fine
DTM - Motivazione cronologia	analisi tipologica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Deposito Generale di Apparecchi Fotografici Lepage & C.
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	1889-notizie inizio sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	UCH00035
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ taglio/ incollaggio
MTC - Materia e tecnica	ottone/ fusione
MTC - Materia e tecnica	vetro/ smerigliatura
MTC - Materia e tecnica	cuoio/ taglio
MTC - Materia e tecnica	tela/ incollaggio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	25.5
MISL - Larghezza	14.5
MISN - Lunghezza	21.5
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	La macchina fotografica rappresenta lo sviluppo della camera oscura per la ripresa e la visione di immagini di oggetti. La struttura di questa macchina fotografica portatile a soffietto, realizzata in legno dal Deposito Generale di Apparecchi Fotografici Lepage & C. di Milano, con il numero di serie 23504, è costituita da un frontale verticale a forma di L, una base incernierata al lato corto della L. e un telaio posteriore verticale scorrevole sulla base mediante una cremagliera dotata di elemento di bloccaggio. Sul frontale è collocata una tavola scorrevole orizzontalmente che sostiene un obiettivo rettilineo, aplanatico (Anastoscopio) con diaframma ad iride interposto tra le due lenti. L'obiettivo è protetto da un tappo in cuoio che ha anche la funzione di otturatore.
UTF - Funzione	Apparecchio utilizzato per la ripresa di immagini.
	Nel telaio posteriore una cornice, incernierata sul lato del telaio, sostiene un vetro smerigliato. Tra il frontale ed il telaio è collocato il

UTM - Modalità d'uso	soffietto di tela rinforzata, la cui lunghezza, regolata mediante una manopola, consente l'inquadratura e la messa a fuoco dell'immagine fornita dall'obiettivo sul vetro smerigliato. Eseguite queste operazioni il vetro smerigliato viene sostituito dalla lastra fotografica. Per esigenze di trasporto o di conservazione, il soffietto può essere richiudibile in un pacchetto compatto e la base incernierata può essere ruotata di 90 gradi ed agganciata al frontale in modo tale che l'intero apparecchio fotografico possa essere contenuto entro una custodia lignea, dotata di maniglia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul telaio posteriore
ISRA - Autore	ditta costruttrice Deposito Generale di Apparecchi Fotografici Lepage & C.
ISRI - Trascrizione	Lepage & C. Milano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul telaio posteriore
ISRA - Autore	ditta costruttrice Deposito Generale di Apparecchi Fotografici Lepage & C.
ISRI - Trascrizione	Anastoscopio F -8 -11 -16 - 22 -32 -44 -64
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commerciale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul telaio posteriore
ISRA - Autore	ditta costruttrice Lepage e C.
ISRI - Trascrizione	S.ie A N°23504
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	intero reperto
STCD - Data	2016
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	prestito temporaneo illimitato
ACQN - Nome	Seminario Regionale “Pianum” Abruzzo e Molise
ACQD - Data acquisizione	2013/05/03
ACQL - Luogo acquisizione	Chieti
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laboratorio Fotografico Lullo
FTAD - Data	2013/09/07
FTAE - Ente proprietario	Museo Universitario dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara
FTAN - Codice identificativo	UCHMUST00091
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Laboratorio Fotografico Lullo
FTAD - Data	2016/02/25
FTAE - Ente proprietario	Museo Universitario dell'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara
FTAN - Codice identificativo	UCHMUST0091A
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dupin L.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	UCH00158
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fermi E.
BIBD - Anno di edizione	1933-1934
BIBH - Sigla per citazione	UCH00159
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 39
BIBI - V., tavv., figg.	V. I, fig. 48
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	risorsa elettronica con accesso remoto
BSEA - Autore/Curatore dell'opera	Antilopi A.
	Storia della fotografia – itinerario tra fatti, personaggi, attrezzature e

BSET - Titolo dell'opera	curiosità
BSER - Autore del contributo	Assanti P.
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Lepage & C.
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.storiadellafotografia.it/2012/08/20/lepage-c/
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Di Fabrizio, Antonietta
CMPN - Nome	Picozzi, Pietro
RSR - Referente scientifico	Capasso, Luigi
FUR - Funzionario responsabile	Di Fabrizio, Antonietta