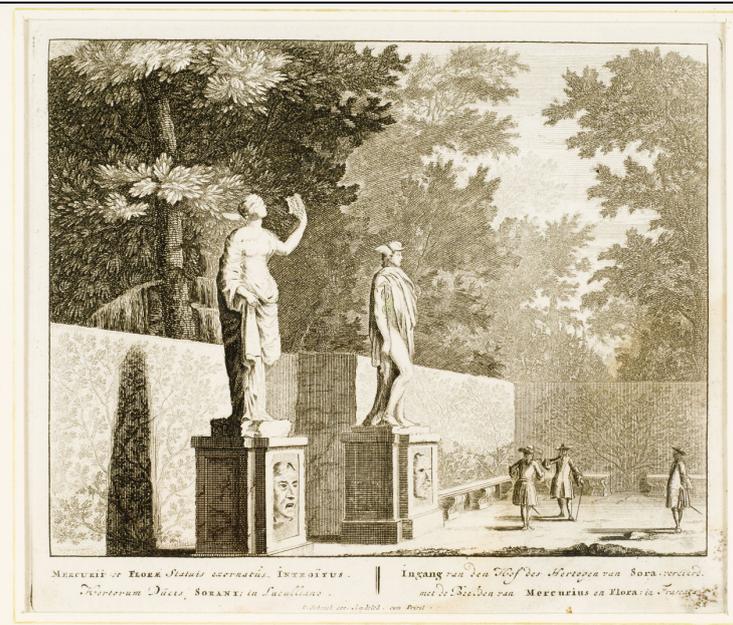


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01059080
ESC - Ente schedatore	C058039
ECP - Ente competente	S168

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Statue di Mercurio e Flora
SGTT - Titolo	Statue di Mercurio e Flora
SGTP - Titolo proprio	Mercurii et Flore
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Frascati
PVCL - Località	FRASCATI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico Tuscolano - Scuderie Aldobrandini
LDCC - Complesso di appartenenza	Scuderie Aldobrandini
LDCU - Indirizzo	P.zza Marconi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Tuscolano
LDCS - Specifiche	Sala Xavier Dupré

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	131
INVD - Data	2016

RO - RAPPORTO**ADL - AREA DEL LIBRO**

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Roma Aeterna
ADLA - Autore della pubblicazione	Peter Schenk
ADLE - Edizione	Amsterdam/1705
ADLP - Posizione	centrale
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. XXXII
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1705
DTSF - A	1705
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Schenk Peter
AUTA - Dati anagrafici	1660/1718
AUTH - Sigla per citazione	00000019

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	.
EDTE - Data di edizione	1705
EDTL - Luogo di edizione	Amsterdam

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante	principe Antonio Ulrico
DDCM - Nome del dedicatario	Peter Schenk
DDCD - Data	1705
DDCC - Circostanza	pubblicazione di "Roma Aeterna"
DDCF - Fonte	dedica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	acquaforte su lastra di rame
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	147
MISL - Larghezza	186
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	41A641 (statue, sculture da giardino abitare. civilizzazione. cultura. giardino. materialità. ornamenti da giardino. ornamento. scultura. società. statua)
DESI - Codifica Iconclass	92B573 (Mercurio Logios, Mercurio dio dell'eloquenza Cielo. Logios (Mercurio). Mercurio. Mercurio Logios. allegoria. antichità classica. dei. eloquenza. mitologia. patrono. storia. storia antica)
DESI - Codifica Iconclass	96A237 (iconografie particolari, aspetti allegorici di Flora Flora. Primavera. allegoria. antichità classica. dea. dei. divinità romana. mitologia. patrona. storia. storia antica)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Frascati: Villa del Duca di Sora: antico giardino all'italiana. Figure: nobili a passeggio. Oggetti: statue di Mercurio e Flora.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Peter Schenk (Roma Aeterna, TAV. XXXII)
ISRI - Trascrizione	MERCURII et FLORAE Statuis exornatús INTROÏTUS./ Hortorum Ducis SORANI; in Luculliano.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

descrittiva

ISRL - Lingua

olandese

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo alto-basso

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRA - Autore

Peter Schenk (Roma Aeterna, TAV. XXXII)

ISRI - Trascrizione

Ingang van den Hof des Hertogen van Sora, vercierd/ met de Beelden van Mercurius en Flora; in Frascata.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRA - Autore

Peter Schenk (Roma Aeterna, TAV. XXXII)

ISRI - Trascrizione

P. Schenk exc. Amstelod. cum Privil.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

numero di tavola

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRA - Autore

Peter Schenk (Roma Aeterna, TAV. XXXII)

ISRI - Trascrizione

32

NSC - Notizie storico-critiche

Il frontespizio dell'opera - pubblicata ad Amsterdam nel 1705 da Peter Schenk (Erberfeld, 1660-Amsterdam, 1718) - riporta: Roma Aeterna, Petri Schenkii; sive ipsius AEDIFICIORUM Romanorum, Integrorum collapsorumque, CONSPECTUS Duplex. Seguono: la dedica al principe Antonio Ulrico "Duci Brunsvicensi et Lunaeburgensi" e l'Aedificiorum Index che elenca le 100 tavole presenti nel volume, quest'ultimo privo di testo descrittivo. La stampa, in cui è raffigurata una porzione del giardino all'italiana che si trovava sul retro della villa del Duca di Sora, deriva da un'incisione di Melchior Kùsell che aveva, a sua volta, tradotto in incisioni disegni e dipinti realizzati negli anni trenta del '600 - in occasione del Grand Tour - da Joanni Guilielmi Baur. Mercurio è rappresentato come un giovane prestante, coperto da un lungo pannello adagiato su una spalla; sul capo ha il petaso e, nella mano destra, il caduceo. Flora, antica divinità italica della Primavera, indossa due panneggi di diversa consistenza - uno pesante ed uno trasparente - che le avvolgono il corpo esaltandone la sensualità; nella mano sinistra, inoltre, reca una ghirlanda di fiori. Le due statue, esaltate dall'intensa luce solare, si ergono al di sopra di basamenti i cui lati anteriori presentano dei mascheroni. La vegetazione che si sviluppa intorno al giardino è folta e rigogliosa; il perimetro è delimitato da alte siepi squadrate e presenta delle panchine

per permettere ai visitatori di godere della tranquillità del luogo. Nella stampa, tre uomini abbigliati in maniera elegante passeggiano ed ammirano le monumentali sculture. La statua di Flora rimase in situ fino alla trasformazione dell'area secondo i dettami del giardino all'inglese (prima metà dell'800) ed è oggi conservata presso l'Ambasciata degli Stati Uniti a Roma (muro "dell'Arancera"); quella di Mercurio, invece, si trova nel Museo Nazionale Romano. Nel 1666 il poeta Antonio Guzzi (Agrophilus, sive rusticatio tuscolana, 1669) descriveva accuratamente il giardino perduto; esso era caratterizzato da platani, da un labirinto formato da siepi di mirto squadrate e ben definite e, elemento di principale attrattiva, una fontana circondata da otto statue raffiguranti esseri mostruosi da cui l'acqua scaturiva e si riversava in un bacino sottostante. Nei terreni contigui, la proprietà presentava pergolati, frutteti e campi. Dal confronto tra le incisioni del Küsell "Giardino di Villa Sora" e "Giardino di Villa Deti" (che riproduce l'altro lato del giardino), la testimonianza del Guzzi e una pianta della villa realizzata nel 1813 dal Ricci (dell'Archivio Segreto Vaticano) si notano alcune incongruenze che la Guerrieri Borsoi ha giustificato con una inesattezza di qualcuno dei dati a disposizione o con la traduzione (grafica o letteraria) di situazioni mutate nel tempo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Il Ramo d'Oro (di Tobia Angelo)
ACQD - Data acquisizione	2004
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Frascati/ via Cavour, 44

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Frascati

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Alfredo Cacciani
FTAD - Data	22/07/2010
FTAE - Ente proprietario	Museo Tuscolano
FTAN - Codice identificativo	C058039 J 12-01059080

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schenk P.
BIBD - Anno di edizione	1705
BIBH - Sigla per citazione	00000069
BIBN - V., pp., nn.	.
BIBI - V., tavv., figg.	tav XXXII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Devoti L./ Muratori V./ Tosti C.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000016
BIBN - V., pp., nn.	p. 193
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guerrieri Borsoi M.B.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000070
BIBN - V., pp., nn.	pp. 99-103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Piazza V.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00000071
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47-48
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Molinari M.
RSR - Referente scientifico	Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile	Cappelli G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'immagine è di mm 147x186; la battuta di stampa, inoltre, è di mm 165x195.