

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00258922
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S107

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	goletta
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	collo a mantellina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
PVCL - Località	L'AQUILA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello Cinquecentesco
LDCU - Indirizzo	Via Ottavio Colecchi
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	deposito

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	O.P.S. 2360
----------------------	-------------

<b>INVD - Data</b>	2007
--------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	AQ
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	L'Aquila
----------------------	----------

<b>PRVL - Località</b>	L'AQUILA
------------------------	----------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
------------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Duchi Rivera
-----------------------------	--------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1997
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
----------------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1750
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1799
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura aquilana
-----------------------------	----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	tradizione orale
---	------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di lino/ merletto a fuselli o tombolo
--------------------------------	--

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	26
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	152
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni</b>	La rete di fondo è molto lacunosa. Lo stato di conservazione dell'
---------------------------	--

specifiche	opera si riferisce al periodo antecedente il sisma del 6 aprile 2009.
------------	---

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il collo ampio a mantellina, di colore beige, è formato da sette balze in merletto a tombolo, cucite tra loro e delimitate da cordoncino. Quattro balze presentano motivi decorativi di ghirlande e trionfi floreali, mentre le altre tre di foglie ed elementi geometrici con fiorellini sparsi. Il disegno è contornato da cordone ed i riempitivi sono realizzati mediante la tecnica del punto a conocchiola, o fondo delle rose, e del mezzo punto o reticella.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	nessun soggetto
----------------------------------	-----------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	nessun soggetto
--	-----------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il merletto, realizzato per l'abbigliamento femminile, è molto diffuso per la sua leggerezza ed eleganza dei motivi decorativi nella seconda metà del Settecento. Il repertorio decorativo e la tecnica di esecuzione, tipici delle Fiandre, fanno pensare ad una provenienza da Valenciennes o Malines, ma gli esperti locali propendono per una manifattura aquilana, tesi che può essere confermata dall'ampia diffusione, sia delle tecniche che dei disegni, ovunque si praticasse l'arte del tombolo, compresa L'Aquila. Dal 2006 al 6 aprile 2009, giorno del sisma che ha colpito L'Aquila, l'opera è stata esposta nel secondo piano del Museo Nazionale d'Abruzzo.
---------------------------------------	--

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
---------------------------------	-----------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1997
---------------------------------	------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	AQ/ L'Aquila/ Museo Nazionale d'Abruzzo
----------------------------------	---

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale d'Abruzzo
-------------------------------------	---------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Ottavio Colecchi, 52
-------------------------	--------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Santilli G.
----------------------	-------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1478712963767
-------------------------------------	-------------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Santilli G.
----------------------	-------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1478713192576
-------------------------------------	-------------------

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Concorso mostra "Veli da sogno"
----------------------	---------------------------------

<b>MSTL - Luogo</b>	L'Aquila
<b>MSTD - Data</b>	2007
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Dipersia M. G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2016
<b>RVMN - Nome</b>	Di Cristofano E.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Sul cartaceo, sono presenti anche le seguenti indicazioni: ESC: S22 ECP: S22 RWMD: 2007 RVMN: Catalogazione Speditiva deposito/ Ludovici E. AGGD: 2007 AGGN: Catalogazione Speditiva deposito/ Ludovici E.