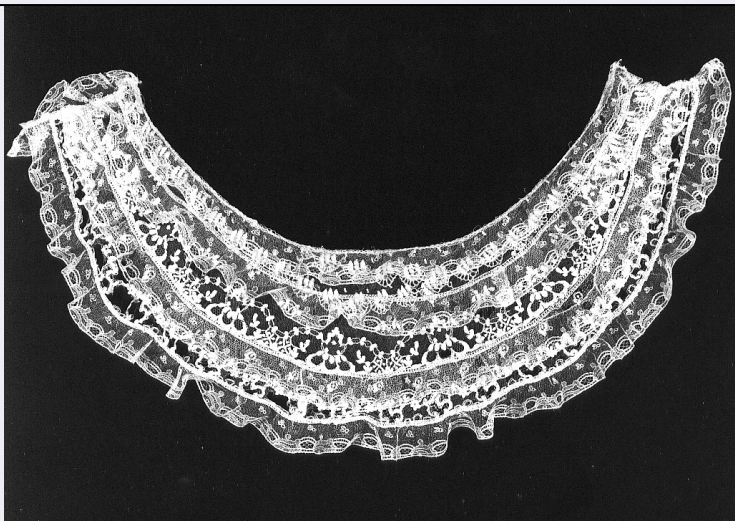


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00258922
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	goletta
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	collo a mantellina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
PVCL - Località	L'AQUILA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione attuale	Castello Cinquecentesco
LDCU - Indirizzo	Via Ottavio Colecchi
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	O.P.S. 2360
----------------------	-------------

INVD - Data	2007
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Abruzzo
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	AQ
-------------------------	----

PRVC - Comune	L'Aquila
----------------------	----------

PRVL - Località	L'AQUILA
------------------------	----------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	privato
------------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Duchi Rivera
-----------------------------	--------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1997
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
----------------------	-------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
------------------	------

DTSF - A	1799
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura aquilana
-----------------------------	----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
---	------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	filo di lino/ merletto a fuselli o tombolo
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	26
-----------------------	----

MISL - Larghezza	152
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni	La rete di fondo è molto lacunosa. Lo stato di conservazione dell'
---------------------------	--

specifiche	opera si riferisce al periodo antecedente il sisma del 6 aprile 2009.
------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il collo ampio a mantellina, di colore beige, è formato da sette balze in merletto a tombolo, cucite tra loro e delimitate da cordoncino. Quattro balze presentano motivi decorativi di ghirlande e trionfi floreali, mentre le altre tre di foglie ed elementi geometrici con fiorellini sparsi. Il disegno è contornato da cordone ed i riempitivi sono realizzati mediante la tecnica del punto a conocchiola, o fondo delle rose, e del mezzo punto o reticella.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	nessun soggetto
----------------------------------	-----------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	nessun soggetto
--	-----------------

NSC - Notizie storico-critiche	Il merletto, realizzato per l'abbigliamento femminile, è molto diffuso per la sua leggerezza ed eleganza dei motivi decorativi nella seconda metà del Settecento. Il repertorio decorativo e la tecnica di esecuzione, tipici delle Fiandre, fanno pensare ad una provenienza da Valenciennes o Malines, ma gli esperti locali propendono per una manifattura aquilana, tesi che può essere confermata dall'ampia diffusione, sia delle tecniche che dei disegni, ovunque si praticasse l'arte del tombolo, compresa L'Aquila. Dal 2006 al 6 aprile 2009, giorno del sisma che ha colpito L'Aquila, l'opera è stata esposta nel secondo piano del Museo Nazionale d'Abruzzo.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQD - Data acquisizione	1997
---------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	AQ/ L'Aquila/ Museo Nazionale d'Abruzzo
----------------------------------	---

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale d'Abruzzo
-------------------------------------	---------------------------

CDGI - Indirizzo	Via Ottavio Colecchi, 52
-------------------------	--------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Santilli G.
----------------------	-------------

FTAN - Codice identificativo	New_1478712963767
-------------------------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAA - Autore	Santilli G.
----------------------	-------------

FTAN - Codice identificativo	New_1478713192576
-------------------------------------	-------------------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Concorso mostra "Veli da sogno"
----------------------	---------------------------------

MSTL - Luogo	L'Aquila
MSTD - Data	2007
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Dipersia M. G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Di Cristofano E.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Sul cartaceo, sono presenti anche le seguenti indicazioni: ESC: S22 ECP: S22 RWMD: 2007 RVMN: Catalogazione Speditiva deposito/ Ludovici E. AGGD: 2007 AGGN: Catalogazione Speditiva deposito/ Ludovici E.