

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00021557

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battaglia di Lützen

SGTT - Titolo battaglia di Lützen o Nordlingen

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Palatina e Appartamenti Reali

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero OdA Pitti 452

INVD - Data	1911
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA Pitti 452
INVD - Data	1911
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa di Lappoggi
PRCM - Denominazione raccolta	collezione di Mattia de' Medici
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1651
DTSF - A	1652
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cortese Giacomo detto Borgognone
AUTA - Dati anagrafici	1621/ 1676
AUTH - Sigla per citazione	00005238
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	275
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	con qualche rialzo del colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

n.p.

DESI - Codifica Iconclass

45 H 3

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani: Battaglia. Paesaggi. Figure maschili: soldati; cavalieri . Animali: cavalli. Architetture.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

retro, su cartellino

ISRI - Trascrizione

348- 279 (rosso barra nero)- 495 (nero) - 143 (verde chiaro)- 411 (verde chiaro)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

fronte, su cartellino a destra

ISRI - Trascrizione

IC (iniziali dell'autore)

NSC - Notizie storico-critiche

Il quadro fu eseguito dal Borgognone su commissione di Mattia de' Medici per la villa di Cappeggi, come scrive il Baldinucci: Tornato a Firenze dopo un viaggio in patria dipinse "quattro gran paesi con battaglie, in cui rappresentò quattro delle più eroiche imprese da quelle fatte in Germania e in Toscana, le quali espresse tanto al vivo, che ognuno ne stupì; anziché lo stesso principe tanto le stimò, che ad esse fece assegnare una stanza apposta nella villa di Lappoggi ooo dipinta per mano di Baldassarre Volterrano" Questa sarebbe una delle due tele che, insieme alla n. 20 dei dep., raffigurano le "imprese in Germania", cioè le battaglie di Lutzen e di Nordlingen nella Guerra dei Trent'anni a cui partecipò anche il principe Mattia de' Medici. La notizia, testimoniata anche dal fatto che il quadro è menzionato nell'Inv. dei beni del principe Mattia, si ritrova nel Lanzi, secondo cui il Borgognone "lungamente stette in Firenze, gratissimo al Principe Mattia, le cui azioni milite fatte in Germania e in Italia, e i luoghi dove accadde rappresentò al vivo, quasi come farla un storico". Ed è ripresa da Salvagnini e dal Chiarini. Holt considera le quattro tele come le più significative della pittura del B. di questo periodo "di mezzo". La datazione è quindi da riportarsi agli anni in cui il B. fu al servizio di Mattia e più precisamente attorno al 1651-52, in quanto la tela fu eseguita subito dopo il viaggio in patria (Chiarini). Il quadro passò da Palazzo Pitti alla Galleria degli Uffizi nel 1922 (Poggi) e qui era esposto nel 1926.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 185696
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 185697
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	particolare
--------------------	-------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 185698
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	particolare
--------------------	-------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTT - Denominazione	Inventario della Guardaroba del principe Mattias de' Medici
-----------------------------	---

FNTD - Data	1659
--------------------	------

FNTF - Foglio/Carta	c. 72
----------------------------	-------

FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medices
-----------------------------	--

FNTS - Posizione	GM 703
-------------------------	--------

FNTI - Codice identificativo	ASF GM 703
-------------------------------------	------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Baldinucci F.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1681-1728
--------------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	00002004
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 421- 422
----------------------------	--------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Lanzi L.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1795-1796
--------------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	00003182
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 244
----------------------------	--------

BIBI - V., tavv., figg.	v. I
--------------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Poggi G.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1926
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00004652
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 162
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvagnini F. A.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00001040
BIBN - V., pp., nn.	p. 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarini M.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00006622
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-46
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Guiducci A. M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)