

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00021588
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio marino con navi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia FI  
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione statale  
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pitti  
LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli  
LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1  
LDCM - Denominazione raccolta Galleria Palatina e Appartamenti Reali  
LDCS - Specifiche sala di Psiche

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Palatina 312
----------------------	--------------

<b>INVD - Data</b>	1912
--------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privato
------------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Ricciardi
-----------------------------	-------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezione Ricciardi
--	----------------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1640
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1649
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rosa Salvatore
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1615/ 1673
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002105
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	127
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	102
-------------------------	-----

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
----------------------	--------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato (n. 107)
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1935
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Laboratorio di restauro della Soprintendenza
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46 C 22 3 : 46 C 21 : 41 A 36 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Vedute: marina. Architetture: torri. Mezzi di trasporto: navi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il quadro fu acquistato dal granduca Ferdinando III nel 1820 per 1000 scudi dal pittore Fedele Acciaj ed è il pendant del 'ponte rotto' nella stessa galleria (n. 306). I due dipinti venivano da casa Ricciardi. Una replica di questo paesaggio è a Corsham, nella collezione di Lord Methuen. Salerno (1963, p. 108) data il dipinto a poco dopo il 1640, perché ancora legato alla Marina estense che è di quell'anno. H. Langdon crede che questa tela, per la maturità del trattamento, sia da datare quasi verso la fine del periodo fiorentino della Rosa. La Langdon nota che questo quadro si discosta dalle altre marine nella rosa per la profondità di temperamento creata da una luce fredda, e che la torre è molto differente, il suo impatto immaginativo, dalle pittoresche e piccole torri dei dipinti del Brill; Rosa, sostiene la Langdon, in questo dipinto, è diventato profondamente romantico, diffondendo un'atmosfera triste e malinconica. Ozzola (1908, p.107) considera questa marina vicina a quelle due grandi e luminose della Galleria Palatina (Inventario n. 4 e n. 15).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 108847
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 128313
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 153701

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** Alinari 210**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** Brogi 2876**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Chiavacci E.**BIBD - Anno di edizione** 1878**BIBH - Sigla per citazione** 00009665**BIBN - V., pp., nn.** p. 137**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ozzola L.**BIBD - Anno di edizione** 1908**BIBH - Sigla per citazione** 00008744**BIBN - V., pp., nn.** p. 107**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Voss H.**BIBD - Anno di edizione** 1924**BIBH - Sigla per citazione** 00005351**BIBN - V., pp., nn.** p. 292**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cattaneo I.**BIBD - Anno di edizione** 1929**BIBH - Sigla per citazione** 00009685**BIBN - V., pp., nn.** p. 142**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Salerno L.**BIBD - Anno di edizione** 1975**BIBH - Sigla per citazione** 00001787**BIBN - V., pp., nn.** pp. 38- 39, 43, 52, 95, 98, 109, 119**BIBI - V., tavv., figg.** tav. IX**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Rusconi A.J.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1937
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007915
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 236
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Salvator Rosa
<b>MSTL - Luogo</b>	Londra
<b>MSTD - Data</b>	1973
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Bargagli Petrucci I.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)