

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00021785
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	cavamenti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	sala di ingresso

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Inv. 1890, 5682
----------------------	-----------------

<b>INVD - Data</b>	1890 -
--------------------	--------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
------------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Pitti
-----------------------------	---------------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giaedino di Boboli
---	------------------------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	collezioni granducali
--------------------------------------	-----------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1637
-----------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
-----------------------	-------

<b>PRVP - Provincia</b>	RM
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Roma
----------------------	------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
------------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo di Montecitorio
-----------------------------	-------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1925
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1982
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1608
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1610
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caravaggio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1571/ 1610
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000223

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	139.5
<b>MISL - Larghezza</b>	194.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato (G.R 2762)

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1966
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAS FI

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1975
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAS FI

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	49 G 912
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Figure maschili: sette uomini; cavadenti. Oggetti: banco ne.

**NSC - Notizie storico-critiche**

E' descritto per la prima volta come di Caravaggio in un inventario di Pal azzo Pitti, nel 1637: "un quadro di tela di mano del Caravaggio dipinto ch e uno levava i denti a un altro e altre figure intorno a una tavola ..con adornamento di legno tutto dorato circa alta braccia 2 e 3 /4 largo 3 e 3/4" (A.S.F., Guardaroba 525, f.572). E' poi menzionato dallo Scannelli (1657, p.199): "Viddi pure anni sono nelle stanze del Serenissimo Granduca di Tos cana un Quadro di meze figure della solita naturaleza, che fa vedere quand o un Ceretano cava ad un Contadino un dente, e se questo Quadro fosse di b uon conservatione, come si ritrova in buona parte oscuro, e rovinato, sari a una delle più degne operationi, che havesse dipinto". Già a quel tempo d unque risultava scurito e offuscato. E' poi passato alla Galleria Palatina dove è sempre rimasto. Dal 1925 è stato dato in deposito al Palazzo di Mo nteitorio in Roma. Esposto e descritto dalla Borea (1970) come "ignoto im itatore del Caravaggio", con rapporti soprattutto tematici con la pittura olandese; questa strada è poi stata seguita,da molti critici

(C.VOLPE, 1970; F. Bologna, 1980; .CINOTTI, 1983). In occasione della mostra E. Schlei er propose l'attribuzione di questo dipinto a Caravaggio stesso, in una fase vicina al periodo maltese. Su questa strada si è mossa anche M.Gregori (1974), mentre di parere opposto si sono dichiarati M.Cinotti (1983) e H. Hibbard (1983).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 162996

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GFN E65509

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di tutti i Mobili che sono nel Palazzo de' Pitti di S.A.S. in consegna a Biagio Marmi guardaroba cominciato questo dì 26 febb. 1637
<b>FNTD - Data</b>	1637
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 572
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea
<b>FNTS - Posizione</b>	525
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	GM 525

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Briganti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009710
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 404

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Volpe C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010448
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 106- 118

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Caravaggio caravaggeschi

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001768
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Wind B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010301
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 25- 35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spear R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009708
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 162- 165
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Age Caravaggio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009706
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 341- 344
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrari O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009709
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 371- 374
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Caravaggio e Caravaggeschi nelle Gallerie Fiorentine
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1970
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	The age of Caravaggio
<b>MSTL - Luogo</b>	Napoli- New York
<b>MSTD - Data</b>	1985
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1985

<b>CMPN - Nome</b>	Lapucci R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)