

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00021996

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto dell'Arciduchessa Claudia come Galla Placidia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inv. 1890, 2148

INVD - Data 1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta collezione di Cosimo III dei Medici

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1675

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1675

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Dolci Carlo

AUTA - Dati anagrafici 1616/ 1686

AUTH - Sigla per citazione 00002361

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 89

MISL - Larghezza 70

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (CLAUDIA FELICITA DEL TIROLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Claudia Felicita del Tirolo. Allegorie-simboli: Gall a Placidia.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sui foglietti nel libro
ISRI - Trascrizione	A S 1675- Al Ser.mo Gran Duca

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Imagine della gloriosa Galla Placidia. Augustissima Imperatrice e ritratto della Augustissima Claudia Felice fatta a Spruch (innsbruck) da Me Carlo Dolci avanti la sua esaltazione al Sacro Imperio

NSC - Notizie storico-critiche

Si può identificare il dipinto con quello che, secondo il Baldinucci (V, 18 47, p.353), il Dolci eseguì a Inn-sbruck per Claudia Felice e che, tornato a Firenze, trasformò, per desiderio di Cosimo III, in ritratto ideale di Gal la Placidia. Nel 1687 si trovava tra i quadri di Palazzo Pitti (Inv. del 1 687, c.78t), ma nella seconda metà del '700 (L. Lanzi, 1782, p.79 e Inv. de l 1784,I, p.283) era nella Reale Galleria degli Uffizi. Intorno al 1930 venne trasportato nuovamente nella Galleria Palatina (Rusconi, 1937, pp. 112 -113) dove è stato fino ad oggi, salvo che negli anni 1940-1943, quando cioè venne portato in Alto Adige, a San Leonardo, dai tedeschi. Il ritratto di Claudia Felicita (o Felice), figlia dell'arciduca Carlo Ferdinando del Tirolo e di Anna dei Medici, è stato fatto in occasione delle nozze della giovane con l'imperatore Leopoldo I. Sollecitato dalla sorella Anna, Leopoldo dei Medici dispose di mandarle da Firenze il Susermans, ma poiché questi era vecchio, toccò al Dolci partire per Innsbruck dove si trattenne dall'Aprile al Settembre del 1672. Nel 1675 il pittore terminava il quadro, trasformato, secondo le direttive di Cosimo III, nel ritratto ideale dell'imperatrice Galla Placidia, figlia di Teodosio, famosa per aver ristabilito i privilegi della Chiesa. Questo ritratto analogico, nonostante l'alta qualità della materia pittorica e la finezza, appare morto e inespressivo al pari di altri eseguiti negli anni 1700 (cfr. il 'San Casimiro', Palatina n.392). Per il Mc Corquodale (1973,p.481) la posa, l'atmosfera del dipinto recano chiari segni dell'influenza del

Sustermans ('Ritratto di Pandolfo Ricasoli' alla Palatina), che aveva potuto forse vedere qualche opera di Velázquez. Non mancano però reminiscenze del Pourbus, maestro dello stesso Sustermans, come dimostrano la posa ieratica e i secchi dettagli. Sempre dal Baldinucci (op.cit.,p.355) sappiamo che il Dolci eseguì, durante il suo soggiorno all'estero, un secondo ritratto di Claudia Felicità che la raffigura in piedi (Vienna, Kunsthistorisches Museum; cfr. G. Heinz, 1958, p.194, fig.183).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 153711

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

Alinari 559

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario del Palazzo de' Pitti di S.A.R.

FNTD - Data

1688

FNTF - Foglio/Carta

c. 78 t

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

FNTS - Posizione

932

FNTI - Codice identificativo

ASF GM 932

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario di Quadri che si ritrovano negli appartamenti del Gran Palazzo de' Pitti

FNTD - Data

1723

FNTF - Foglio/Carta

cc. 36t- 37

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

FNTS - Posizione

GM 1304 ter

FNTI - Codice identificativo

ASF GM 1304 ter

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

libro di memorie

FNTA - Autore

Gamburri F.M.N.

FNTT - Denominazione

Vite di pittori

FNTD - Data

1719/ 1741

FNTF - Foglio/Carta	cc. 523- 524
FNTN - Nome archivio	Firenze/ BibliotecaNazionale Centrale
FNTS - Posizione	ins. E.8.9.5.
FNTI - Codice identificativo	BNCFI Gamburri
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lanzi L.
BIBD - Anno di edizione	1782
BIBH - Sigla per citazione	00010734
BIBN - V., pp., nn.	p. 79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo Real
BIBD - Anno di edizione	1881
BIBH - Sigla per citazione	00010781
BIBN - V., pp., nn.	p. 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1845-1847
BIBH - Sigla per citazione	00002727
BIBN - V., pp., nn.	pp. 353- 355
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rusconi A.J.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00007915
BIBN - V., pp., nn.	pp. 112- 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Heinz G.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00009689
BIBN - V., pp., nn.	p. 229
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mc Corquodale C.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00010925
BIBN - V., pp., nn.	p. 481
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Ultimi Medici
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000299
BIBN - V., pp., nn.	p. 216 n. 125
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Palais des Beaux-Arts de la Ville de Paris. exposition de l'Art Italien de Cimabue a Tiepolo.
MSTL - Luogo	Parigi
MSTD - Data	1935
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il tessuto italiano antico e moderno
MSTL - Luogo	Losanna
MSTD - Data	1954
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli Ultimi Medici. Il tardo Barocco a Firenze, 1670- 1743
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1974
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Grazzini S.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)