

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00099568

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione parabola dei lavoratori della vigna

<b>SGTT - Titolo</b>	vangelo secondo Matteo 20: 1- 16
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pitti
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
<b>LDCU - Indirizzo</b>	P.zza Pitti, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
<b>LDCS - Specifiche</b>	galleria del Poccetti
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Palatina 26
<b>INVD - Data</b>	1912
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	eredità del Cardinale Leopoldo de' Medici
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1621
<b>DTSF - A</b>	1622
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fetti Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1589/ 1624
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007148
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	75.8
<b>MISL - Larghezza</b>	44.5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	47 (+73) : 46 A 14 : 46 A 16
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi. Soggetti sacri: parabola. Allegorie-simboli. Architetture. Figur e maschili: contadini.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	497; 866; 569; 2861; 2935; 1446; 7335
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, sulla cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	497
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Citato nell'inventario dell'eredità del Cardinale Leopoldo de'Medici (1675 ), il dipinto è versione di quello conservato a Dresda, Gemaldegalerie (ta vola cm. 73,66x44,38). Un'altra versione di quello di Dresda è di proprietà di Pamela Askew (acquistata da Christie's nel 1954). Repliche di dubbia autografia con qualche variante sono a: 1) Roma, Museo Capitolino; 2)Jackso nville, coll. Alfred I.du Pont (molto tarda); 3)Dublino, National Gallery; 4) The Hague (Olanda) coll. A. Staring(su tela); 5) Lincolnshire, coll. T he Earl of Yarborough (su tela, riprende la porzione centrale; probabilmen te copia del primo Settecento); 6) Verona, Museo di Castelvecchio n.1915 ( copia); 7) Rorna, coll. Duca di Talleyrand (copia); 8) Burghley House, coll . Lady Exeter (da Palazzo Barberini); 9) nel dipinto di Gian Paolo

Panini raffigurante la Galleria del Cardinale Silvio Valenti Gonzaga (Hartford, Wadsworth Atheneum, n.1948.78; tela cm. 198x265, firmata e datata: "G.P.P. Roma 1749"- cfr. F. Arisi, Gian Paolo Panini, Piacenza 1961, pp. 194-195, n.209, figg. 206, 262) è ritratta una Parabola dei lavoratori della vigna di Fetti, la cui ubicazione non è possibile accertare poiché la collezione Valenti Gonzaga fu dispersa negli anni 1756-1763 (cfr. C. Pietrangeli, Villa Paolina, Roma 1961).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 5239

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 128506

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

A dì 14 novembre. Inventario di mobili e masserizie dell'eredità del Serenissimo e Signore Principe Cardinale Leopoldo di Toscana, cominciato questo dì suddetto. Stateci consegnate l'appiè descritte robe da Paolo Cenni Guardaroba di detto Sig. Cardin

**FNTD - Data**

1675/ 1676

**FNTF - Foglio/Carta**

c. 85 v

**FNTN - Nome archivio**

Archivio di Stato di Firenze/ Guardaroba medicea

**FNTS - Posizione**

826

**FNTI - Codice identificativo**

ASF GM 826

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Inghirami F.

**BIBD - Anno di edizione**

1828

**BIBH - Sigla per citazione**

00008104

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 25, n. 5

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Chiavacci E.

**BIBD - Anno di edizione**

1859

**BIBH - Sigla per citazione**

00007943

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 19, n. 26

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Michelini P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009703
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 127, n. 4

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Perina C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00010567
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 465

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Donzelli C./ Pilo G. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000484
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 175

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Milantoni G.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)