

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00126049
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	paesaggio con pastori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
LDCS - Specifiche	galleria del Poccetti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Palatina 416
<b>INVD - Data</b>	1912
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dughet Gaspard
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1615/ 1675
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005237
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	52
<b>MISL - Larghezza</b>	73.5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25H 17 : 47 I 22 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Paesaggi: prato. Figure maschili: pastori. Piante: alberi.
	Proviene dalla Collezione Ugolini; venduto (insieme con i nn. 421-436- 441 inv. Galleria Palatina) a Leopoldo II di Lorena, granduca di Toscana dal 1824 al 1859, dal pittore Fedele Acciai (notizia in Rusconi, 1937, p. 120 ). Questo quadro fa parte di una serie di quattro che formano pendant a due a due: un Paesaggio con guardiano di vacche (Inv. Palatina n. 441 51x 88 , 5) e un Paesaggio con satiro danzante (Inv. Palatina n. 421 52x87), il quarto, pendant del quadro qui esposto, è un Paesaggio con un tempio in rovina ( Inv. Palatina n. 436 52x73). Questi quattro dipinti, la cui storia non va indietro più del XVIII secolo, sono tutti della mano di Dighet e dello stesso momento

**NSC - Notizie storico-critiche**

della sua carriera. M.N. Boisclair (com scritta) pensa di dargli "verso il 1638". Cknab (1964- 65) ha messo in rapporto la tela qui esposta, la più perfetta delle quattro, un disegno conservato all'Alber tina di Vienna (n. 11625). Busiri Vici (1974) ne ha pubblicata la copia, già sul mercato antiquario torinese, attribuendola al Van Bloemen (l'Orizzonte) Si noterà, infine, il notevole 'pentimento' in primo piano a sinistra sulla composizione: dov'è ora l'acqua, lo spazio occupato ora dalla figura di un cavallo visto di profilo, il tergo verso il pastore visto di schiena. Da qui in avanti il Dughet cercherà di dare un'impressione di riposo e di calma, senza tuttavia sacrificare il suo gusto per una visione monumentale e maestosa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 156299

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pittura francese

**BIBD - Anno di edizione**

1977

**BIBH - Sigla per citazione**

00004422

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 165

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

La pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine

**MSTL - Luogo**

Firenze/ Palazzo Pitti

**MSTD - Data**

1977

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Rosenberg P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Meloni S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Coppi L.

**AGGF - Funzionario**

