

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00129497
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900129495
ROZ - Altre relazioni	0900129497

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	paesaggio con la caccia al cervo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli
LDCU - Indirizzo	P.zza Pitti, 1

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Inv. 1890, 1129
<b>INVD - Data</b>	1890 -
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1595
<b>DTSF - A</b>	1595
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brill Paul
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1554/ 1626
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000183
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	21
<b>MISL - Larghezza</b>	28
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	43 C 11 12 41
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Paesaggi: veduta boscosa. Figure: cacciatori. Animali: c avalli; cervo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P. Brill 1595
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Probabilmente nella raccolta di Cosimo II de' Medici, è forse il paesaggio citato nell'inventario del 1635 come esistente nella tribuna degli Uffizi; poi villa di Castello ; passato poi alla Galleria degli Uffizi il 16 luglio 1779 (ASGF, Filza XII, 1779, n. 40 Dalla Guardaroba della villa di Castello " .. dipinto su rame con piante e alberi, cavalli et altro di mano di Paolo Brill"). La firma è stata talvolta let ta P. Brill 1593. Come è stato spesso notato, si tratta di uno dei più ant ichi esempi di dipinto al cavalletto conosciuti dell'artista. Soltanto unpa esaggio con San Gerolamo (Londra, Coll. Morris) ha una data anteriore: 1592. Fino a quel momento si era dedicato alla pittura a fresco. Scegliendo i l rame il pittore crea una serie dipiccoli preziosi dipinti, ancora secondo uno stile manierista che ha qualche rapporto con lo stile di Gillis van Coninxico, per quanto la comèosizione sia più leggera e i piani più detta liati. Oltre alla caccia alla lepre, pendant di questo (scheda 09/ 0012949 5) altri due paesaggi su rame, con scene del Nuovo Testamento (Lucca, Pina coteca Nazionale) offrono un analogo concetto della natura.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 74407

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario della Galleria dal 1635 al 1638
<b>FNTD - Data</b>	1635
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 7 n. 50
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 75
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Davanzati 16

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTT - Denominazione</b>	Nota di diversi quadri e generiscelti per la R. Gelleria; palazzi e ville di S.A.R.
<b>FNTD - Data</b>	1772
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 33
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio delle Gallerie fiorentine
<b>FNTS - Posizione</b>	Filza V
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	AGF Filza V

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	filza
<b>FNTD - Data</b>	1779
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 40
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Archivio delle Gallerie fiorentine
<b>FNTS - Posizione</b>	filza XII
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	AGF Filza XII
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Generale della Real Galleria di Firenze compilato nel 1784 Essendo Direttore della Medesima Giuseppe Bencivenni già Pelli...
<b>FNTD - Data</b>	1784
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 404
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 113
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Uffizi 1784
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogo generale della R. Galleria di Firenze
<b>FNTD - Data</b>	1825
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 907
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
<b>FNTS - Posizione</b>	ms. 173
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Uffizi 1825
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rubens pittura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004433
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 70, n. 9
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Rubens e la pittura fiamminga del Seicento
<b>MSTL - Luogo</b>	FI/ Palazzo Pitti
<b>MSTD - Data</b>	1977
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Bodart D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Coppi L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)