SCHEDA

LDCU - Indirizzo



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00129497
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900129495
ROZ - Altre relazioni	0900129497
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio con la caccia al cervo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina e Appartamenti Reali
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Inv. 1890, 1129
INVD - Data	1890 -
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1595
DTSF - A	1595
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Brill Paul
AUTA - Dati anagrafici	1554/ 1626
AUTH - Sigla per citazione	00000183
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	21
MISL - Larghezza	28
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	43 C 11 12 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Paesaggi: veduta boscosa. Figure: cacciatori. Animali: c avalli; cervo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
•	

ISRP - Posizione	in basso a sinistra			
ISRI - Trascrizione	P. Brill 1595			
NSC - Notizie storico-critiche	Probabilmente nella raccolta di Cosimo II de' Medici, è forse il paesaggio citato nell'inventario del 1635 come esistente nella tribuna degli Uffizi; poi villa di Castello; passato poi alla GAlleria degli Uffizi il 16 luglio 1779 (ASGF, Filza XII, 1779, n. 40 Dalla Guardaroba della villa di Castello "dipinto su rame con piante e alberi, cavalli et altro di mano di Paolo Br ill"). La firma è stata talvolta let ta P. Brill 1593. Come è stato spesso notato, si tratta di uno dei più ant ichi esempi di dipinto al cavalletto conosciuti dell'artista. Soltanto unpa esaggio con San Gerolamo (Londra, Coll. Morris) ha una data anteriore: 1592. Fino a quel momento si era dedicato alla pittura a fresco. Scegliendo i l rame il pittore crea una serie dipiccoli preziosi dipinti, ancora secondo uno stile manierista che ha qualche rapporto con lo stile di Gillis van Coninxico, per quanto la comèosizione sia più leggera e i piani più detta liati. Oltre alla caccia alla lepre, pendant di questo (scheda 09/ 0012949 5) altri due paesaggi su rame, con scene del Nuovo Testamento (Lucca, Pina coteca Nazionale) offrono un analogo concetto della natura.			
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato			
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali			
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata			
FTAP - Tipo	fotografia b/n			
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 74407			
FNT - FONTI E DOCUMENTI				
FNTP - Tipo	inventario			
FNTT - Denominazione	Inventario della Galleria dal 1635 al 1638			
FNTD - Data	1635			
FNTF - Foglio/Carta	c. 7 n. 50			
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi			
FNTS - Posizione	ms. 75			
FNTI - Codice identificativo	Davanzati 16			
FNT - FONTI E DOCUMENTI	ora .			
FNTP - Tipo	filza			
FNTT - Denominazione	Nota di diversi quadri e generiscelti per la R. Gelleria; palazzi e ville di S.A.R.			
FNTD - Data	1772			
FNTF - Foglio/Carta	n. 33			
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio delle Gallerie fiorentine			
FNTS - Posizione	Filza V			
FNTI - Codice identificativo	AGF Filza V			
FNT - FONTI E DOCUMENTI				

FNTP - Tipo	filza
FNTD - Data	1779
FNTF - Foglio/Carta	n. 40
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Archivio delle Gallerie fiorentine
FNTS - Posizione	filza XII
FNTI - Codice identificativo	AGF Filza XII
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale della Real Galleria di Firenze compilato nel 1784 Essendo Direttore della Medesima Giuseppe Bencivenni già Pelli
FNTD - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	n. 404
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 113
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1784
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo generale della R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	n. 907
FNTN - Nome archivio	SSPSAEPM FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 173
FNTI - Codice identificativo	Uffizi 1825
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rubens pittura
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004433
BIBN - V., pp., nn.	p. 70, n. 9
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Rubens e la pittura fiamminga del Seicento
MSTL - Luogo	FI/ Palazzo Pitti
MSTD - Data	1977
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bodart D.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.	
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)	
responsabile	, , , , ,	