SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | С |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00129498 |
| ESC - Ente schedatore | S156 |
| ECP - Ente competente | S156 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con animali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** statale

LDCN - DenominazionePalazzo Pitti

LDCC - Complesso di

attuale

appartenenza Palazzo Pitti e Giardino di Boboli

LDCU - Indirizzo P.zza Pitti, 1

LDCM - Denominazione
Galleria Palatina e Appartamenti Reali

raccolta

LDCS - Specifiche sala dei Putti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| UBO - Ubicazione originaria | SC | |
|---|--|--|
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | | |
| INVN - Numero | Palatina 449 | |
| INVD - Data | 1912 | |
| OT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | | |
| DTSI - Da | 1600 | |
| DTSF - A | 1699 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALI | ${f E}$ | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia | |
| AUTN - Nome scelto | Brill Paul | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1554/ 1626 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000183 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unità | cm | |
| MISA - Altezza | 93 | |
| MISL - Larghezza | 139 | |
| FRM - Formato | rettangolare | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | n.p. | |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 H : 25 F | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Paesaggi: campagna; grotta. Animali: pecore. Piante: alb eri. Fenomeni metereologici: nuvole. | |
| | E' uno dei quattro dipinti di proprietà dell'abate de' Bardi acquistati da Piero Guicciardini per conto del cardinale Carlo de' Medici (settembre-d icembre 1618: J.A.F. Orbaan, 1928, pp. 30-31); inventariato dal cardinale Carlo de' Medici il 9 agosto 1666 (A.S.F. Guardaroba 758, c. 7v). Incis o da V. Della Bruna, da G. Tibaldi in L. | |

NSC - Notizie storico-critiche

Bardi, III, 1840. Insieme al paes aggio con la "Caccia all'airone", è l'acquisto migliore effettuato dal Car dinale Carlo de' Medici tra i quattro pezzi comprati nel 1618. Il dipinto è di poco precedente a questa data. A sinistra una campagna boscosa con ro cce, grotte e gruppi di mucche e di capre riempiono la tela, mentre a dest ra il paesaggio si apre in una visione larga e gradevole. La villa che dom ina la vallata si ispira alla vedute del Palatino a Roma. I concetti che l o ispirano sono identici a quelli del "Paesaggio con capre" (Anversa, Mus eo Reale delle Belle Arti). Questo dipinto è il "pendant" del "Ritorno de lle greggi" (Inv. Palatina n. 452).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| ACQ - ACQUISIZIONE | |
|---------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Medici Carlo |
| ACQD - Data acquisizione | 1618 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |
| | |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

| generica | proprieta Stato |
|--------------------|--|
| CDGS - Indicazione | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali | |
|---------------------------------------|---|--|
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 101164 | |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | | |
| FNTP - Tipo | inventario | |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei mobili pervenuti dall'eredità del Cardinal Carlo de' Medici | |
| FNTD - Data | 1666 | |
| FNTF - Foglio/Carta | c. 7v | |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato d Firenze/ Guardaroba medicea | |
| FNTS - Posizione | GM 758 | |
| FNTI - Codice identificativo | ASF GM 758 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Rubens pittura | |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004433 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 80, n. 16 | |
| MST - MOSTRE | | |
| MSTT - Titolo | Rubens e la pittura fiamminga del Seicento nelle collezioni pubbliche fior entine | |
| MSTL - Luogo | Firenze, Palazzo Pitti | |
| MSTD - Data | 1977 | |

| AD - ACCESSO AI DATI | | |
|-------------------------------------|--|--|
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1979 | |
| CMPN - Nome | Bodart D. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ D'Ambra L. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recpero ppregresso) | |